

**PENGARUH MUSIK *INSTRUMENTAL* DANU SUCI GUS TEJA  
TERHADAP HIPERTENSI PADA LANSIA DI DESA PUCAKSARI,  
BUSUNGBIU, BULELENG**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Ni Made Intan Dwani Anantra**

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
2023**

**PENGARUH MUSIK *INSTRUMENTAL* DAN U SUCI GUS TEJA  
TERHADAP HIPERTENSI PADA LANSIA DI DESA PUCAKSARI,  
BUSUNGBIU, BULELENG**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan  
Pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali**

**Oleh:**

**Ni Made Intan Dwani Anantra  
NIM. C2121042**

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGARUH MUSIK *INSTRUMENTAL* DANU SUCI GUS TEJA  
TERHADAP HIPERTENSI PADA LANSIA DI DESA PUCAKSARI,  
BUSUNGBIU, BULELENG**

**Diajukan Oleh :**

**NI MADE INTAN DWANI ANANTRA  
NIM. C2121042**

Mangupura, 24 Januari 2023


**Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing**

Pembimbing I



**Dr. dr. I Wayan Artana, S.H, M.Biomed**  
NIDN : 0812016602

Pembimbing II



**Si Putu Agung Ayu Pertiwi Dewi, S.S., M.Hum.**  
NIDN : 0805038801

Mengetahui,  
Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan  
Ketua



**Ns. I Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep.**  
NIDN : 0821058603

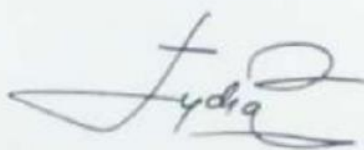
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DAN DISAHKAN  
DI DEPAN DEWAN PENGUJI PROGRAM STUDI SARJANA ILMU  
KEPERAWATAN SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI

Tanggal : 28 Januari 2023

Yang terdiri dari:

Ketua Penguji



Dr. dr. Ni Putu Mirah Lydiawati, MM

NIDN : 8996610021

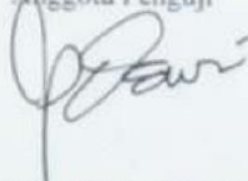
Sekretaris Penguji



Dr. dr. I Wawan Artana, S.H, M.Biomed

NIDN : 0812016602

Anggota Penguji



Si Putu Agung Ayu Pertiwi Dewi, S.S., M.Hum.

NIDN : 0805038801

Mengetahui,  
Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan  
Ketua



Ns. I Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep.

NIDN : 0821058603

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, karena atas berkat *Asung Kertha Wara Nugraha* Beliau-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan judul “Pengaruh Musik *Instrumental* Danu Suci Gus Teja terhadap Lansia Hipertensi di Desa Pucaksari, Busungbiu, Buleleng” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi penelitian ini dapat diselesaikan bukanlah semata-mata usaha sendiri, melainkan dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ir. I Putu Santika, M.M, selaku ketua STIKES Bina Usada Bali yang telah memberikan kesempatan mengikuti pendidikan Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan di STIKES Bina Usada Bali.
2. Ns. I Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep., selaku Ketua Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan STIKES Bina Usada Bali yang telah banyak memberikan masukan rekomendasi izin studi pendahuluan.
3. Dr. dr I Wayan Artana, S.H., M.Biomed, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan waktu luang dengan penuh kesabaran untuk penulis dalam memberikan masukan, pengetahuan, bimbingan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Si Putu Agung Ayu Pertiwi Dewi, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan, arahan serta bimbingan dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Kedua orang tua, suami serta keluarga penulis yang selalu memberikan doa terbaik selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang banyak memberikan semangat serta dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh pihak yang telah berperan penting dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih perlu disempurnakan. Penulis mengharapkan saran serta kritik yang sifatnya membangun dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakannya. Semoga skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Mangupura, Januari 2023

Penulis

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Made Intan Dwani Anantra  
Nim : C2121042  
Jurusan : Sarjana Ilmu Keperawatan Lintas Jalur  
Judul Skripsi : Pengaruh Musik *Instrumental* Danu Suci Gus Teja Terhadap Hipertensi pada Lansia di Desa Pucaksari, Busungbiu, Buleleng

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Mangupura, Januari 2023



(Ni Made Intan Dwani Anantra)

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN**

Skripsi, Januari 2023

NI MADE INTAN DWANI ANANTRA

Pengaruh Musik *Instrumental* Danu Suci Gus Teja Terhadap Hipertensi Pada Lansia Di Desa Pucasari, Busungbiu, Buleleng

xvi + 53 + 18 tabel + 2 gambar + 14 lampiran

**ABSTRAK**

Hipertensi dapat menimbulkan dampak yang tidak baik bila ditangani dengan tidak tepat. Dampak tersebut antara lain stroke, penyakit jantung, epilepsi, dan glaukoma, sehingga penyakit ini perlu penanganan yang tepat. Penanganan dapat dilakukan dengan pengobatan farmakologi dan non farmakologi. Salah satu penanganan non farmakologi yaitu dengan mendengarkan musik *instrumental*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh musik *instrumental* danu suci Gus Teja terhadap hipertensi pada lansia di Desa Pucaksari, Busungbiu, Buleleng.

Penelitian tersebut menggunakan metode *Eksperimental* dengan *Pretest-Posttest*. Jumlah sampel pada penelitian ini yaitu 40 lansia yang dipilih dengan cara *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan lembar observasi, dan alat pengukur tekanan darah menggunakan *Sphygmomanometer* digital kemudian analisis menggunakan uji statistik *Wilcoxon*.

Hasil penelitian menemukan bahwa ada perbedaan rata-rata tekanan darah sistolik sebelum dan setelah diperdengarkan musik *instrumental* sebesar 11,78 sedangkan perbedaan rata-rata tekanan darah diastoliknya sebesar 7,75. Musik *instrumental* danu suci Gus Teja dapat menurunkan tekanan darah sistolik pada lansia di Desa Pucaksari secara bermaksa ( $p\text{-value} < 0,05$ ), begitu juga diastolik dengan  $p\text{-value} < 0,05$ . Lansia di Desa Pucaksari sebaiknya mendengarkan musik *instrumental* danu suci Gus Teja untuk menurunkan tekanan darah systolik dan diastoliknya selain dengan obat-obatan medis.

Kata kunci: Hipertensi , Musik *Instrumental* , Tekanan Darah  
Daftar Pustaka 36 (2011--2022)

**HEALTH INSTITUTION**  
**BINA USADA BALI BACHELOR DEGREE OF NURSING PROGRAM**

Thesis, January 2023

NI MADE INTAN DWANI ANANTRA

The Influence of Gus Teja's Danu Suci Instrumental Music on Hypertension in  
Elderly in Pucasari Village, Busungbiu, Buleleng

xvi + 53 Pages + 18 Tables + 3 Pictures + 14 Attachments

**ABSTRACT**

Hypertension can have bad effects if handled improperly. These impacts include stroke, heart disease, epilepsy, and glaucoma, so this disease needs proper treatment. Hypertension treatment can be done with pharmacological and non-pharmacological treatment. One of the non-pharmacological treatments is listening to instrumental music. This study aimed at determine Gus Teja's Danu Suci instrumental music influence on hypertension in the elderly in Pucaksari Village, Busungbiu, Buleleng.

This study used the experimental method with Pretest-Posttest with 40 elderly as sample and was selected by purposive sampling. Data collection method used an observation sheet, and blood pressure measurement device used a digital Sphygmomanometer then analyzed using the Wilcoxon statistical test.

The results of the study obtained that there was the difference in average of systolic blood pressure before and after listening to instrumental music was 11.78 while the average difference in diastolic blood pressure was 7.75. Gus Teja's Danu Suci instrumental music can significantly reduce systolic blood pressure in the elderly in Pucaksari Village (p-value <0.05), as well as diastolic with a p-value <0.05. The elderly in Pucaksari Village should listen to Gus Teja's Danu Suci instrumental music in order to reduce their systolic and diastolic blood pressure apart from using medicine.

Keywords: Hypertension, Instrumental Music, Blood Pressure

Bibliography: 36 (2010-2022)

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
1. Tujuan umum.....	4
2. Tujuan khusus.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
1. Bagi Pelayanan Keperawatan.....	5
2. Bagi Masyarakat .....	5
3. Bagi Institusi Pendidikan .....	5
4. Bagi Pengembangan Ilmu Keperawatan .....	5
E. Keaslian Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Konsep Lansia .....	8
B. Hipertensi .....	9
1. Konsep Hipertensi.....	9

2.	Penatalaksanaan Hipertensi .....	11
C.	Konsep Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	14
1.	Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	14
2.	Cara Pemberian Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	15
D.	Konsep Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	17
E.	KERANGKA TEORI .....	18
<b>BAB III KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN DEFINISI</b>		
<b>OPERASIONAL .....</b>		<b>19</b>
A.	Kerangka Konsep .....	19
B.	Hipotesis.....	20
C.	Definisi Operasional .....	20
<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>		<b>22</b>
A.	Rancangan Penelitian.....	22
B.	Populasi dan Sampel.....	23
1.	Populasi .....	23
2.	Sampel.....	23
C.	Tempat Penelitian .....	25
D.	Waktu Penelitian .....	25
E.	Etika Penelitian.....	25
F.	Alat Pengumpulan Data .....	26
1.	Instrumen Penelitian .....	26
2.	Validitas dan Reliabilitas .....	26
G.	Prosedur Pengumpulan Data .....	27
1.	Prosedur Administrasi.....	27
2.	Prosedur Teknis .....	27
H.	Pengolahan Data .....	29
1.	Editing .....	29
2.	Coding .....	29
3.	Scoring .....	29
4.	Entry/transferring.....	29
5.	Cleaning/tabulasi .....	30

I.	Analisis Data .....	30
1.	Analisis Univariat .....	30
2.	Analisis bivariate .....	30
<b>BAB V</b>	<b>HASIL PENELITIAN</b> .....	31
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
B.	Karaktersistik Responden .....	31
1.	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	32
2.	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	32
3.	Karaktersitik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	32
4.	Karakteristik Responden Berdasarkan Kebiasaan Merokok .....	33
5.	Karakteristik Responden Berdasarkan Konsumsi Garam .....	33
6.	Karakteristik Responden Berdasarkan Body Mass Index (BMI) .....	34
7.	Karakteristik Responden Berdasarkan Ada Atau Tidaknya Keluarga yang Menderita Hipertensi .....	35
8.	Karakteristik Responden Berdasarkan Lamanya Olahraga.....	35
C.	Analisis Univariat .....	36
1.	Rata-rata Tekanan Darah Sistole dan Diastole Responden Sebelum Diperdengarkan Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	36
2.	Rata-rata Tekanan Darah Sistole dan Diastole Responden Setelah Diperdengarkan Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	36
D.	Analisis Bivariat .....	37
1.	Uji Normalitas Data .....	37
2.	Hasil Uji Perbandingan Tekanan Darah sebelum dan setelah diperdegarkan Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja menggunakan Analisis Wilcoxon .....	38
<b>BAB VI</b>	<b>PEMBAHASAN</b> .....	40
A.	Rata-rata Tekanan Darah Sistole dan Diastole Sebelum Diperdengarkan Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	40
B.	Rata-rata Tekanan Darah Sistole dan Diastole Responden Setelah diperdengarkan Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja .....	43

C. Perbandingan Tekanan Darah sebelum dan setelah diperdegarkan Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja menggunakan Analisis Wilcoxon.....	45
D. Keterbatasan Penelitian.....	48
E. Implikasi.....	49
1. Pelayanan Keperawatan Penyakit Dalam di Puskesmas Busungbiu II.....	49
2. Pendidikan Keperawatan Gerontik STIKES Bina Usada Bali ....	49
3. Penelitian Keperawatan di STIKES Bina Usada Bali .....	49
<b>BAB VII SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>51</b>
A. Simpulan .....	51
B. Saran	52
1. Bagi Pelayanan Keperawatan Penyakit Dalam di Puskesmas Busungbiu II.....	52
2. Bagi Masyarakat Lansia di Desa Pucaksari .....	52
3. Bagi Institusi Pendidikan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali .....	53
4. Bagi Perkembangan Ilmu Keperawatan Penyakit Dalam .....	53

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Teori .....	17
Gambar 3.1	Kerangka Kosep .....	18
Gambar 4.1	Rancangan penelitian .....	21

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Klasifikasi Hipertensi .....	10
Table 3.1	Definisi Operasional .....	19
Table 5.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	31
Table 5.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	31
Table 5.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	31
Table 5.4	Karakteristik Responden Berdasarkan Kebiasaan Merokok	32
Table 5.5	Karakteristik Responden Berdasarkan Konsumsi Garam ...	32
Table 5.6	Karakteristik Responden Berdasarkan BMI .....	33
Table 5.7	Karakteristik Responden Berdasarkan Keluarga Hipertensi	34
Table 5.8	Karakteristik Responden Berdasarkan Lamanya Olahraga .	34
Table 5.9	TD Sebelum Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> .....	35
Table 5.10	TD Setelah Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> .....	35
Table 5.11	Uji Normalitas TD Sebelum dan Setelah Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> .....	37
Table 5.12	Hasil Uji TD Sistole Sebelum Dan Setelah Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> Analisis <i>Wilcoxon</i> .....	37
Table 5.13	Hasil Uji TD Diastole Sebelum Dan Setelah Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> Analisis <i>Wilcoxon</i> .....	38
Table 6.1	Rata-rata Tekanan Darah Sistole dan Diastole sebelum Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> .....	39
Table 6.2	Rata-rata Tekanan Darah Sistole dan Diastole setelah Diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> .....	42
Table 6.3	Hasil Uji Perbandingan Tekanan Darah sistole sebelum dan setelah diperdengarkan Musik <i>Instrumental</i> .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Jadwal Penelitian.
- Lampiran 2. Surat Permohonan Ijin Studi Pendahuluan.
- Lampiran 3. Surat Balasan Permohonan Ijin Studi Pendahuluan dari Kepala  
Puskesmas Busungbiu II.
- Lampiran 4. Lembar Permohonan Menjadi Responden.
- Lampiran 5. Lembar Persetujuan Menjadi Responden.
- Lampiran 6. SOP *Instrumental* Danu Suci Gus Teja.
- Lampiran 7. SOP Pengukuran Tekanan Darah.
- Lampiran 8. Lembar Observasi
- Lampiran 9. Surat Lolos Layak Etik
- Lampiran 10. Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 11. Master Tabel Kuisisioner
- Lampiran 12. Hasil Analisis Data
- Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 14. Lembar Bimbingan Skripsi

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R., & Raharjo, B. . (2015). Faktor risiko yang berhubungan dengan kejadian hipertensi usia produktif (25-54 tahun). *Unnes J Public Heal*, 4(4).
- Aini, N., Hariyanto, T., & Ardiyani, V. (2017). Perbedaan Tekanan Darah Sebelum Dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik (MOZART) Pada Lansia Hipertensi Stadium 1 Di Desa Donowarih Karangploso Malang. *Journal Nursing News*, 2(3), 44–57.
- Ainurrafiq, A., Risnah, R., & Ulfa Azhar, M. (2019). Terapi Non Farmakologi dalam Pengendalian Tekanan Darah Pada Pasien Hipertensi: Systematic Review. *MPPKI (Media Publikasi Promosi Kesehatan Indonesia): The Indonesian Journal of Health Promotion*, 2(3), 192–199. <https://doi.org/10.31934/mppki.v2i3.806>
- Akbar, J. (2021). *Pengaruh Terapi Kompres Dingin Terhadap Intensitas Nyeri Reumatoid Arthritis Pada Lansia Dengan Di Wilayah Kerja Puskesmas Mendingin*.
- Alam, H. S. (2020). *Upaya Mengurangi Nyeri Persalinan dengan Metode Akupresure*. Media Sains Indonesia.
- Cahyanti, L., & Hirmawati, E. R. (2021). Terapi musik instrumental dalam Menurunkan Tekanan Darah Pada Lansia Penderita Hipertensi. *Jurnal Profesi Keperawatan*, 8(2), 202–214.
- Damayanti, D., Taukhid, M., & Rahayu, Y. A. (2019). Pengaruh Mendengarkan Instrumental Klenengan Gending Jawa Klasik Terhadap Tekanan Darah Pasien Hipertensi. *Jurnal ILKES (Jurnal Ilmu Kesehatan)*, 10(1), 33–44.
- Damplung, H., Tangka, J. W., Warouw, H., & Rettob, W. (2021). Terapi Musik Menurunkan Tekanan Darah. *Literatur Review*, 2011.
- Dinkes Kabupaten Buleleng. (2020). Profil Kesehatan Kabupaten Buleleng 2020. *Kementerian Kesehatan*, 100.
- Dinkes Provinsi Bali. (2020). Profil Kesehatan Provinsi Bali Tahun 2020. In *Dinas Kesehatan Provinsi Bali*.
- Juliana, S. (2020). *Penerapan Terapi Musik Instrumentalia Relaksasi untuk Menurunkan Tekanan Darah pada Hipertensi*.
- Kadir, A. (2016). Hubungan Patofisiologi Hipertensi dan Hipertensi Renal. *Ilmiah Kedokteran*, 5(1), 15–25.

- Kemenkes RI. (2013). *Pedoman Teknis Penemuan dan Tatalaksana Hipertensi*. kementerian RI.
- Kemenkes RI. (2019). Hipertensi Si Pembunuh Senyap. In *Kementrian Kesehatan RI* (pp. 1–10). Kementrian Kesehatan RI. <https://pusdatin.kemkes.go.id/resources/download/pusdatin/infodatin/infodatin-hipertensi-si-pembunuh-senyap.pdf>
- Kholifah, N., & Sutanta, S. (2021). Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi. *Jurnal Berita Ilmu Keperawatan*, *14*(1), 27–34. <https://doi.org/10.23917/bik.v14i1.11628>
- Kiik, S. M., Sahar, J., & Permatasari, H. (2018). Peningkatan Kualitas Hidup Lanjut Usia (Lansia) Di Kota Depok Dengan Latihan Keseimbangan. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, *21*(2), 109–116. <https://doi.org/10.7454/jki.v21i2.584>
- Mahatidanar, A., & Nisa, K. (2017). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Lansia Penderita Hipertensi. *Agromed Unila*, *4*(2), 264–268.
- Notoatmojo. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Notoatmojo. (2012). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nursalam. (2013). *Metedologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pendekatan Praktis*. Jakarta: Salemba Medika.
- Nursalam. (2014). *Konsep Dasar Penerapan Metodologi Penelitrian Ilmu Keperawatan, Pedoman Skripsi, Tesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Nursalam. (2016). *Metodelogi Penelitian Ilmu Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Potter, & Perry. (2012). *Buku Ajar Fundamental Keperawatan: Konsep, Proses dan Praktik, Edisi 4, Volume 2*. Jakarta : EGC.
- Purnomo, E., Zulkipli, & Pulungan, Z. S. A. (2019). Kombinasi Terapi Musik Instrumental Dan Self Hypnosis Efektif Menurunkan Tekanan Darah Klien Hipertensi. *Jurnal Ilmiah Keperawatan Sai Betik*, *15*(2), 134–138. <https://doi.org/10.31605/j-healt.v1i1.148>
- Puspitasari, L. S. (2017). Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Kenyamanan Membaca. *Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*.
- Rahmadhani, M. (2021). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Terjadinya Hipertensi Pada Masyarakat Di Kampung Bedagai Kota Pinang. *Jurnal Kedokteran STM*, *4*(1), 52–63. <https://jurnal.fk.uisu.ac.id/index.php/stm/article/view/132>

- Riskesdas. (2018). Laporan Provinsi Bali RISKESDAS 2018. In *Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan*.
- Sahrir, S. (2019). Pemberian Terapi Musik Instrumental untuk Menurunkan Tekanan Darah Lansia di Negeri Herlauw Pauni Seram Utara Barat Kabupaten Maluku Tengah. *Jurnal Penelitian Kesehatan Suara Forikes*, 10(1), 45–48.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriono, A., & Armiyati, Y. (2022). Penurunan Tekanan Darah Pasien Hipertensi Menggunakan Kombinasi Terapi Musik Alam dan Aromaterapi Mawar: Studi Kasus. *Ners Muda*, 3(2), 210–219. <https://doi.org/10.26714/nm.v3i2.8375>
- Susilaningsih, D. (2020). *Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Wilayah Kerja Puskesmas Nanggalo Padang Tahun 2019*. 2(1), 84–89.
- Taiso, S. N., Sudayasa, I. P., & Paddo, J. (2021). Analisis Hubungan Sosiodemografis Dengan Kejadian Hipertensi di Wilayah Kerja Puskesmas Lasalepa , Kabupaten Muna. *Nursing Care and Health Technology Journal*, 1(2), 102–109.
- Tim Bumi Medika. (2022). *Berdamai dengan Hipertensi* (Y. N. I. Sari (ed.)). Bumi Medika.
- Undang-Undang Republik Indonesia. (1998). *Undang-Undang Republik Indonesia No 13 tahun 1998 tentang Kesejahteraan Lansia*.
- Utamingrum, W., Nurbaity, F. R., & Hakim, Z. R. (2019). Efektivitas Intervensi Murotal dan Musik Instrumental pada Pasien Hipertensi. *Prosiding Artikel* ..., 44–50. <https://www.prosidingonline.iik.ac.id/index.php/semfarm/article/view/129%0Ahttps://www.prosidingonline.iik.ac.id/index.php/semfarm/article/download/129/127>
- WHO. (2013). *A Global Brief on Hypertention – Silent Killer, Global Public Crisis*. Geneva.
- WHO. (2018). *Prevalensi Penderita Hipertensi di Dunia*.