

**PENGARUH MUSIK KLASIK *SEMAR PEGULINGAN*
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN GGK
SEBELUM MENJALANI HEMODIALISIS
DI RSD MANGUSADA**



SKRIPSI

IDA AYU IKA ULANDARI

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI
2022**

**PENGARUH MUSIK KLASIK *SEMAR PEGULINGAN*
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN GGK
SEBELUM MENJALANI HEMODIALISIS
DI RSD MANGUSADA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali**

oleh :

**IDA AYU IKA ULANDARI
NIM. C2120019**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH MUSIK KLASIK *SEMAR PEGULINGAN*
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN GGK
SEBELUM MENJALANI HEMODIALISIS
DI RSD MANGUSADA**

Diajukan Oleh:

**IDA AYU IKA ULANDARI
NIM. C2120019**

Badung, 29 Januari 2022

Telah disetujui oleh dosen Pembimbing

Pembimbing I



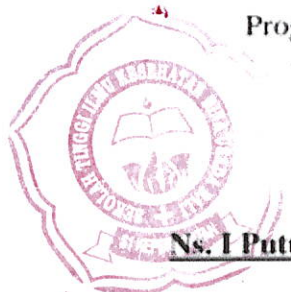
**DR.dr.I Wawan Artana, SH.,M.Biomed
NIDN: 0826019001**

Pembimbing II



**Ns.Ni Putu Dita Wulandari,S.Kep.,M.Kep.,Sp.Kep.J
NIDN: 081216602**

Mengetahui,
Program Studi S1 Keperawatan
Ketua



**Ns. I Putu Artha Wijaya, S. Kep., M.Kep
NIDN: 0821058603**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DAN DISAHKAN
DI DEPAN DEWAN PENGUJI PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI

TANGGAL: 10 Februari 2022

Yang terdiri dari

Ketua Penguji



Ns. I Wayan Darsana, S. Kep, MM
NIK: 20.05.0151

Sekretaris Penguji



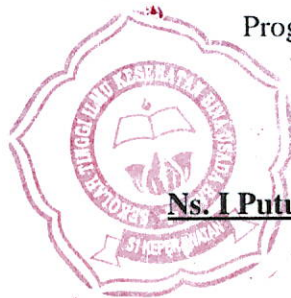
DR.dr.I Wayan Artana, SH.,M.Biomed
NIDN: 0826019001

Anggota Penguji



Ns. Ni Putu Dita Wihandari, S.Kep.,M.Kep.,Sp.Kep.J
NIDN: 081216602

Mengetahui,
Program Studi S1 Keperawatan
Ketua



Ns. I Putu Artha Wijaya, S. Kep., M.Kep
NIDN: 0821058603

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ida Ayu Ika Ulandari
NIM : C2120019
Jurusan : S1 Keperawatan.
Judul Skripsi : Pengaruh Musik Klasik *Semar Pegulingan* Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien GGK sebelum Menjalani Hemodialisis Di RSD Mangusada

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis benar – benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Mangupura, 3 Februari 2022



(Ida Ayu Ika Ulandari)

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BINA USADA BALI
PROGRAM S1 KEPERAWATAN**

Skripsi, Januari 2022

Ida Ayu Ika Ulandari

**Pengaruh Musik Klasik Semar Pegulingan Terhadap Tingkat Kecemasan
Pasien GGK Sebelum Menjalani Hemodialisis Di RSD Mangusada**

XIV + 58 + 4 tabel + 15 gambar + 12 lampiran

ABSTRAK

Pasien gagal ginjal kronik penatalaksanaan yang paling banyak dilakukan yaitu terapi hemodialisa. Terapi tersebut ternyata masih menyisakan masalah yang cukup serius bagi pasien hemodialisa terutama pada aspek psikologis yaitu kecemasan. Mengatasi masalah kecemasan pada pasien hemodialisa dengan memberikan terapi musik klasik semar pegulingan dimana alunan nada dalam musik klasik dapat memicu otak untuk melepaskan hormon endorfin, meningkatkan kadar dopamin dan memblokir jalur nyeri sehingga dapat menurunkan kecemasan. Penelitian bertujuan mengetahui pengaruh musik klasik *semar pegulingan* terhadap tingkat kecemasan pasien GGK sebelum menjalani hemodialisis di RSD Mangusada.

Rancangan yang digunakan *pre eksperiment pre-post test desing*. Dengan jumlah Sampel sebanyak 32 orang yang dipilih dengan teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan menggunakan kuesioner HARS sebelum dan setelah dilakukan musik klasik *semar pegulingan*. Data dianalisis menggunakan *Uji T Test Dependen*.

Hasil penelitian rata-rata responden mempunyai tingkat kecemasan yang sedang sebelum dilakukan musik klasik *semar pegulingan* dan tingkat kecemasannya berkurang setelah musik klasik *semar pegulingan*. Simpulan penelitian ada pengaruh yang signifikan dan bermakna musik klasik *semar pegulingan* terhadap tingkat kecemasan pasien GGK sebelum menjalani hemodialisis di RSD Mangusada $p (0,001 < \alpha < 0,05)$. Disarankan kepada tenaga kesehatan untuk memberikan terapi musik klasik *semar pegulingan* pada pasien yang akan melakukan hemodialisa.

Kata kunci: musik klasik *semar pegulingan*, Kecemasan, Hemodialisa

Daftar Pustaka : 36 (2007-2018)

**HIGH SCHOOL OF HEALTH SCIENCE BINA USADA BALI
NURSING S1 PROGRAM**

Thesis, January 2022

Ida Ayu Ika Ulandari

The Effect of Semar Pegulingan Classical Music on Anxiety Levels in CKD Patients Before Undergoing Hemodialysis at Mangusada Hospital

XIV + 56 + 4 tables + 15 pictures + 12 attachments

ABSTRACT

Patients with chronic renal failure are treated the most, namely hemodialysis therapy. This therapy still leaves a serious problem for hemodialysis patients, especially in the psychological aspect, namely anxiety. Overcoming anxiety problems in hemodialysis patients by providing classical music therapy semar pegulingan where the strains of classical music can trigger the brain to release endorphins, increase dopamine levels and block pain pathways so as to reduce anxiety. This study aims to determine the effect of classical music semar pegulingan on the anxiety level of CKD patients before undergoing hemodialysis at the Mangusada Hospital.

The design used was pre-experimental pre-post test design. With a total sample of 32 people selected by purposive sampling technique. Data were collected using the HARS questionnaire before and after classical music of Semar Pegulingan was performed. The data were analyzed using the Dependent T Test.

The results showed that the average respondent had a moderate level of anxiety before the classical music of Semar Pegulingan was performed and the level of anxiety decreased after the classical music of Semar Pegulingan was performed. The conclusion of the study was that there was a significant and significant effect of classical music semar pegulingan on the anxiety level of CKD patients before undergoing hemodialysis at the Mangusada Hospital $p (0.001 < \alpha 0.05)$. It is recommended to health workers to give classical music therapy semar pegulingan to patients who will undergo hemodialysis.

Keywords: classical music semar pegulingan, anxiety, hemolysis

Bibliography : 36 (2007-2018)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widi Wasa karena berkat Pengaruh Musik Klasik *Semar Pegulingan* Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien GGK sebelum Menjalani Hemodialisis Di RSD Mangusada” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi Keperawatan, Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali.

Skripsi ini dapat diselesaikan bukanlah semata-mata usaha sendiri, melainkan berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak untuk itu melalui kesempatan ini dengan segala hormat dan kerendahan hati peneliti menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Putu Santika, MM. selaku Ketua STIKES Bina Usada Bali yang telah memberikan kesempatan mengikuti pendidikan Program Ilmu Keperawatan di STIKES Bina Usada Bali.
2. Ns. I Putu Artha Wijaya, S. Kep., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES Bina Usada Bali
3. DR.dr.I Wayan Artana, SH.,M.Biomed selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan, pengetahuan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ns. Ni Putu Dita Wulandari, M.Kep selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, pengetahuan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Direktur RSD Mangusada Badung atas ijin yang telah diberikan untuk mengikuti pendidikan dan ijin sebagai lokasi penelitian.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna, oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan segala saran serta kritik yang sifatnya

membangun dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

Mangusada, November 2021

Ida Ayu Ika Ulandari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Bagi Pelayanan Kesehatan.....	4
2. Perawat.....	5
3. Institusi Pendidikan.....	5
4. Pengembangan Ilmu Keperawatan.....	5
E. Keaslian Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Dasar Kecemasan Pada Pasien Hemodialisis.....	8
1. Pengertian Kecemasan.....	8

2. Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Pada Pasien	
Hemodialisis.....	10
3. Tingkat Kecemasan.....	12
B. Konsep Musik Semar Pegulingan.....	14
1. Pengertian Musik Semar Pegulingan.....	14
C. Mekanisme Musik Semar Pegulingan Mengurangi Kecemasan	
Pasien Menjalani Hemodialisis.....	23
E. Kerangka Teori	26

BAB III KERANGKA KONSEP

A. Kerangka Konsep	27
B. Hipotesis Penelitian	28
C. Definisi Operasional Variabel	28

BAB IV METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel Penelitian	31
C. Tempat Penelitian	33
D. Waktu Penelitian.....	33
E. Etika Penelitian	34
F. Alat Pengumpulan Data	36
G. Prosedur Pengumpulan Data	37
H. Pengolahan Data.....	39
I. Analisis Data	40

BAB V HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	42
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	42
2. Analisis Univariat.....	43
3. Uji Normalitas Data.....	43

4. Analisis Bivariat.....	44
---------------------------	----

BAB VI PEMBAHASAN

A. Interpretasi Hasil Penelitian	
1. Kecemasan Pasien GGK Yang Akan Menjalani Hemodialisis di Ruang Hemodialisis RSD Mangusada Sebelum Mendengarkan Musik Semar Pegulingan.....	46
2. Kecemasan Pasien GGK Yang Akan Menjalani Hemodialisis di Ruang Hemodialisis RSD Mangusada Setelah Mendengarkan Musik Semar Pegulingan.....	49
3. Pengaruh Musik Klasik Semar Pegulingan Terhadap Kecemasan Pasien GGK Yang Akan Menjalani Hemodialisis Di Ruang Hemodialisis RSD Mangusada.....	51
B. Keterbatasan penelitian.....	53
C. Implikasi Terhadap Pelayanan, pendidikan dan Penelitian Selanjutnya.....	53

BAB VII PENUTUP

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
Tabel 5.1 Kecemasan Pasien Yang Akan Dilakukan Hemodialisis Sebelum dan Setelah Mendengarkan Musik Klasik <i>Semar Pegulingan</i>	43
Tabel 5.2 Uji Normalitas Data.....	44
Tabel 5.3 Pengaruh Musik Klasik <i>Semar Pegulingan</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien GGK Sebelum Menjalani Hemodialisis Di Ruang Hemodialisis RSD Mangusada.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Trompong dengan 12 Pencon.....	16
Gambar 2.2.	Gangsa.....	17
Gambar 2.3.	Jegongan.....	18
Gambar 2.4.	Jublak.....	18
Gambar 2.5.	Kendang Kecil.....	19
Gambar 2.6.	Kajar.....	20
Gambar 2.7.	Kleneng.....	20
Gambar 2.8	Kempur.....	21
Gambar 2.9	Ricik.....	21
Gambar 2.10.	Gentorag.....	22
Gambar 2.11.	Rebab.....	22
Gambar 2.12	Suling.....	23
Gambar 2.13	Kerangka Teori Pengaruh Musik <i>Semar Pegulingan</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Hemodilisis di Ruang Hemodialisis RSD Mangusada.....	26
Gambar 3.1	Kerangka Konsep Penelitian.....	27
Gambar 4.1	Rancangan Penelitian.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Permohonan Studi Pendahuluan
- Lampiran 2. Surat Balasan Melaksanakan Studi Pendahuluan
- Lampiran 3. Surat Lulus Uji Etik Penelitian
- Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 5. Jadwal Penelitian
- Lampiran 6. Surat Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 7. Surat Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 8. Standar Prosedur Operasional *Musik Klasik Semar Pegulingan*
- Lampiran 9. Kuesioner Kecemasan
- Lampiran 10. Master Tabel Penelitian
- Lampiran 11. Hasil Analisa SPSS
- Lampiran 12. Dokumentasi

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, D. F., & Ifdil, I. (2016). Konsep Kecemasan (Anxiety) pada Lanjut Usia (Lansia). *Konselor*. <https://doi.org/10.24036/02016526480-0-00>
- Ariwijaya, R., Fitri, E. Y., & Adhistry, K. (2020). Pengaruh terapi kombinasi relaksasi terhadap tingkat kecemasan pasien hemodialisa. *Jurnal Kesehatan Saemakers Perdana Vol 3 No 1, 3*(February). <https://doi.org/10.32524/jksp.v3i1.637>
- Atwater, H. (2011). *Binaural Beats and the Regulation of Arousal Levels*.
- Bandem. (2013). *Tabuh-Tabuh Bali Klasik*. Pendokumentasian Kantor Kebudayaan Provinsi Bali.
- Barret, K. E., Barman, S. M., Boitano, S., & Brooks, H. L. (2014). *Buku ajar fisiologi kedokteran ganong*. Jakarta: EGC.
- Black, J. M. ', & Hawks. (2014). *Keperawatan Medikal Bedah*. Jakarta: EGC.
- Brahmantia, B., & Solihatin, Y. (2021). Pengaruh terapi spiritual emotional freedom technique terhadap kecemasan pada pasien hemodialisa di RSUD dr. Soekardjo Kota Tasikmalaya. *Journal Nursing Care and Biomolecular*.
- Campbell. (2002). *Memfaatkan Kekuatan Musik untuk Meningkatkan Kreativitas dan Menyehatkan Tubuh*. Gramedia Pustaka Utama.
- Depkes. (2018). Hasil Utama Riset Kesehatan Dasar Tahun 2018. *Kementrian Kesehatan Republik Indonesia*. <https://doi.org/10.24036/02016526480-0-00> Desember 2013
- Diatmika, I. W. I., Darmawiguna, I. G. M., & Sunarya, I. M. G. (2015). Pengembangan Aplikasi Instrumen Gamelan Gong Kebyar Berbasis Android. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*, 4(2), 58.
- Dibia, I. W. (2015). *Balinese dance, drama & music : a guide to the performing arts of Bali / by I Wayan Dibia and Rucina Ballinger*. Tuttle Publishing.
- Duha, L. P. S. (2019). Gambaran Tingkat Kecemasan Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Yang Menjalani Terapi Hemodialisa Di Rumah Sakit Umum Daerah Gunungsitoli Kabupaten Nias Lince. *Jurnah Kesehatan Perawatan*.
- Efianingrum, A. (2010). Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. *Seminar Sosisologi*.

- Hawari, D. (2011). Manajemen Stres Cemas dan Depresi. In *Jakarta: Balai Penerbit FKUI*.
- Hawari, D. (2013). Stres, Cemas dan Depresi. In *Jakarta: EGC*.
- Hayati, F. (2017). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Wanita Menopause di Wilayah Pisangan, Ciputat Timur, Tangerang Selatan. *Jurnal Ilmiah Ilmu Kesehatan Keperawatan*, 5(8), 11–12.
- Julianty, S. A., Yustina, I., & Ardinata, D. (2019). Faktor-faktor yang Berhubungan dengan Tingkat Kecemasan Pasien Hemodialisi. *Idea Nursing Journal*, 6(3), 1–9.
- Kaplan, H. I., & Sadock, B. J. (2010). Buku ajar Psikiatri Klinis. In *EGC*.
- Lina, L. F., Susanti, M., Andari, F. N., Wahyu, H., & Efrisnal, D. (2020). Pengaruh Terapi Musik Klasik (Beethoven) Terhadap Penurunan Kecemasan Pada Pasien Yang Menjalani Hemodialisa Dengan Gagal Ginjal Kronik Di Rsud Dr. M Yunus Bengkulu. *Avicenna: Jurnal Ilmiah*, 15(1), 11–18. <https://doi.org/10.36085/avicenna.v15i1.742>
- Majid, A., Judha, M., & Istinah, U. (2011). *Keperawatan Perioperatif*. Gosyen Publishing.
- Murtisari, Y., Ismonah, & Supriyadi. (2014). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Depresi Pada Pasien Stroke Non Hemoragik Di Rsud Salatiga. *Jurnal Ilmu Keperawatan Dan Kebidanan*, 1–13.
- Negoro, W. R. (2017). Pengaruh Musik Klasik Dalam Menurunkan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Sectio Caesarea Dengan Tindakan Subarachnoid Blok (Sab) Di Rsu Mitra Delima Bululawang, Malang, Jawa Timur. *Jurnal Ilmiah Keperawatan Hang Tuah Surabaya*.
- Notoatmodjo, S. (2010). Promosi Kesehatan, Teori & Aplikasi, ed. revisi 2010. In *Jakarta: Rineka Cipta*. <https://doi.org/10.1108/JMTM-03-2018-0075>
- Novita, D. (2012). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Nyeri Post Operasi Open Reduction And Internal Fixation (ORIF) Di RSUD DR. H Abdul Moeloek Propinsi Lampung. In *Universitas Indonesia*.
- Nursalam. (2014). MANAJEMEN KEPERAWATAN Aplikasi dalam Praktik Keperawatan Profesional. *Salemba Medika*. <https://doi.org/10.1001/archinte.165.22.2659>
- Nursalam. (2017). Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan: Pendekatan Praktis. *Pendekatan Praktis. Jakarta: Salemba Medika*.

- Oktaviani, M. A., & Notobroto, H. B. (2014). Perbandingan Tingkat Konsistensi Normalitas Distribusi Metode Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors, Shapiro-Wilk, dan Skewness-Kurtosis. *Jurnal Biometrika Dan Kependudukan*, 3(2), 127–135.
- Paryanto. (2017). Perbedaan Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operatif Selama Menunggu Jam Operasi Antara Ruang Rawat Inap Dengan Ruang Persiapan Operasi Rumah Sakit Ortopedi Surakarta. *Muhammadiyah Journal of Nursing*, 57, 3.
- Prawirohardjo, S. (2016). Ilmu Kebidanan Sarwono Prawirohardjo. *Edisi Ke-4. Jakarta: Yayasan Bina Pustaka Sarwono Prawirohardjo.*
- Profil Kesehatan Bali. (2017). Bali, Profil Kesehatan Dinas Kesehatan Provinsi. *Kementerian Kesehatan RI.*
- Rahayu, A. S. (2017). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi Sectio Caesarea Di Ruang Bersalin Rsud Kota Madiun. *Jurnal Agrinika : Jurnal Agroteknologi Dan Agribisnis*, 6, 5–9.
- Riskesdas. (2018). Riset Kesehatan Dasar 2018. *Kementrian Kesehatan Republik Indonesia*. <https://doi.org/10.2196/2018> Desember 2013
- Riswanti, A. (2015). Hubungan Kecemasan dan perilaku Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Biologi Angkatan 2013. *Uin Alauddin Makassar*.
- Sampurno, J., & Gabela, E. (2014). Analisis Fraktal Sinyal Berbagai Jenis Musik. *Prisma Fisika*, 2(3), 67–73.
- Sasmita, D., Bayhakki, & Hasanah, O. (2015). *Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan strategi Kopingpasien Gagal Ginjal Kronik Yang Menjalani Hemodialisis*. 2(2).
- Stuart. (2016). *Prinsip dan Praktik Keperawatan Kesehatan Jiwa Stuart (Set Buku 1 dan 2) (Edisi Indonesia) : Gail W . Stuart , Budi Anna Keliat , Jesika Pasaribu (2016) Sinopsis.*
- Sugiyono. (2016). Memahami Penelitian Kualitatif. *Bandung: Alfabeta.*
- Sumardi, S., Dewi, A., & Sumaryani, S. (2019). Pengaruh Nafas Dalam Dan Mendengarkan Musik Gamelan Terhadap Tingkat Nyeri Pasien Post Operasi Fraktur Di RSUD Dr. Soediran Mangun Sumarso Wonogiri. *Dinamika Kesehatan Jurnal Kebidanan Dan Keperawatan*, 10(1), 414–426.
- Suswanti. (2019). Hubungan pengetahuan perioperatif dengan tingkat kecemasan pasien pre operasi katarak di RS Mata "Dr. Yap" Yogyakarta. *Naskah Publikasi Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Yogyakarta*, 1–11.

- Waryanuarita, I., Induniasih, I., & Olfah, Y. (2018). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi Di Rs Pku Muhammadiyah Yogyakarta. *Caring : Jurnal Keperawatan*, 7(2), 60–65. <https://doi.org/10.29238/caring.v7i2.356>
- Wisuda, L. B. (2018). PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN PASIEN PRE OPERASI (Studi Di RSUD dr Sayidiman Magetan). *Jurnal Ilmiah Ilmu Keperawatan Indonesia*, March.
- Witriya, C., Utami, N. W., & Andinawati, M. (2016). Hubungan Tingkat Kecemasan Dengan Pola Tidur Lansia di Kelurahan Tlogomas Kota Malang. *Nursing News : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keperawatan*, 1 No. 2(2), 190–203.
- World Health Organization 2014. (2014). WHO | Global targets. In *WHO | Global targets*.
- Yulinda, L. D. (2019). Perbedaan Efektifitas Terapi Musik Klasik Dan Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien Di Ruang High Care Unit (Hcu) Rsud Prof. Dr. Margono Soekarjo Purwokerto. *Skripsi*, 1–3.