

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK BALI KOMBINASI PIJAT RINGAN TERHADAP TINGKAT NYERI DAN KECEMASAN PASIEN POST KOLESISTEKTOMI DI RUANG RAWAT INAP BARIS RSD MANGUSADA



NI KADEK NUNINGNIATI

NIM. C2125059

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI**

2026

**PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK BALI KOMBINASI
PIJAT RINGAN TERHADAP TINGKAT NYERI DAN
KECEMASAN PASIEN POST KOLESISTEKTOMI
DI RUANG RAWAT INAP BARIS
RSD MANGUSADA**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

NI KADEK NUNINGNIATI

NIM. C2125059

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGARUH TERAPI MUSIK RINDIK BALI KOMBINASI PIJAT RINGAN TERHADAP TINGKAT NYERI DAN KECEMASAN PASIEN POST KOLESISTEKTOMI DI RUANG RAWAT INAP BARIS RSD MANGUSADA

Diajukan Oleh:

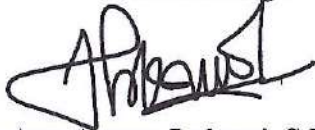
NI KADEK NUNINGNIATI

NIM.C2125059

MANGUPURA, 23 JULI 2026

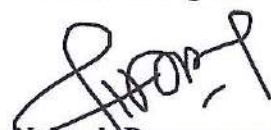
Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pembimbing I



Ns.Ida Ayu Agung Laksmi, S.Kep.,M.Kep
NIDN : 0801019002

Pembimbing II



AA.Kompiang Ngurah Darmawan,SE.,MM
NIDN: 0807108001

Mengetahui,

Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan
Ketua



Ns. I Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep
NIDN : 0821058603

HALAMAN PENGESAHAN

SIKRPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DAN DISAHKAN DIDEPAN
DEWAN PENGUJI PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BINA USADA BALI
Tanggal : 31 Juli 2026

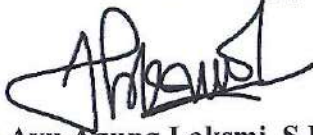
Yang terdiri dari

Ketua Penguji



Dr. Ns. Dewa Made Puspa, S.Kep.,M.Si
NIP/NIK : 8876290019

Sekretaris Penguji



Ns. Ida Ayu Agung Laksmi, S.Kep.,M.Kep
NIDN : 0801019002

Anggota Penguji



AA. Kompiang Ngurah Darmawan, SE., MM
NIDN: 0807108001

Mengetahui,

Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan



Ketua



Ns. I Putu Archa Wijaya, S.Kep., M.Kep
NIDN : 0821058603

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN

BINA USADA BALI PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN

Skripsi, Juli 2026

Ni Kadek Nuningniati

Pengaruh Terapi Musik Rindik Bali Kombinasi Pijat Ringan terhadap Tingkat Nyeri dan Kecemasan Pasien Post Kolesistektomi di Ruang Rawat Inap Baris RSD Mangusada

xiv + 74 halaman + 6 tabel + 2 gambar + 11 lampiran

ABSTRAK

Kolesistektomi merupakan tindakan pembedahan yang sering dilakukan pada pasien dengan penyakit kandung empedu. Pasien post kolesistektomi umumnya mengalami nyeri akut dan kecemasan akibat trauma jaringan, proses inflamasi, serta respons psikologis setelah tindakan pembedahan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh terapi musik Rindik Bali kombinasi pijat ringan terhadap tingkat nyeri dan kecemasan pasien post kolesistektomi di Ruang Rawat Inap Baris RSD Mangusada.

Penelitian ini menggunakan desain quasi experimental dengan pendekatan pretest-posttest control group design. Sampel penelitian berjumlah 32 responden yang terdiri atas 16 responden pada kelompok intervensi dan 16 responden pada kelompok kontrol yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Tingkat nyeri diukur menggunakan Visual Analog Scale (VAS), sedangkan tingkat kecemasan diukur menggunakan State-Trait Anxiety Inventory (STAI-State). Analisis data diawali dengan uji normalitas Shapiro–Wilk dan dilanjutkan dengan Wilcoxon Signed Rank Test karena data tidak berdistribusi normal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat penurunan yang bermakna pada tingkat nyeri dan kecemasan pada kelompok intervensi setelah diberikan terapi musik Rindik Bali kombinasi pijat ringan dibandingkan sebelum intervensi ($p < 0,001$ untuk nyeri dan $p = 0,001$ untuk kecemasan). Sebaliknya, pada kelompok kontrol tidak ditemukan perubahan yang bermakna baik pada tingkat nyeri ($p = 0,102$) maupun kecemasan ($p = 0,371$). Dengan demikian, terapi musik Rindik Bali kombinasi pijat ringan efektif sebagai intervensi keperawatan nonfarmakologis dalam menurunkan tingkat nyeri dan kecemasan pada pasien post kolesistektomi di Ruang Rawat Inap Baris RSD Mangusada.

Kata Kunci: terapi musik Rindik Bali, pijat ringan, nyeri, Kecemasan, post kolesistektomi.

BINA USADA BALI INSTITUTE OF HEALTH SCIENCES
BACHELOR OF NURSING STUDY PROGRAM

Undergraduate Thesis, July 2026

Ni Kadek Nuningniati

The Effect of Balinese Rindik Music Therapy Combined with Light Massage on Pain and Kecemasans Levels among Post-Cholecystectomy Patients in the Baris Inpatient Ward of Mangusada Regional Hospital

xiv + 74 pages + 6 tables + 2 figures + 11 appendices

ABSTRACT

Cholecystectomy is a common surgical procedure performed to treat gallbladder disease. Patients undergoing cholecystectomy frequently experience acute postoperative pain and anxiety due to tissue trauma, inflammatory responses, and psychological reactions following surgery. This study aimed to examine the effect of Balinese Rindik music therapy combined with light massage on pain and anxiety levels among post-cholecystectomy patients in the Baris Inpatient Ward of Mangusada Regional Hospital.

This study employed a quasi-experimental design with a pretest-posttest control group approach. A total of 32 respondents participated in the study, comprising 16 patients in the intervention group and 16 patients in the control group selected using purposive sampling. Pain intensity was assessed using the Visual Analog Scale (VAS), while anxiety levels were measured using the State-Trait Anxiety Inventory (STAI-State). Data were analyzed using the Shapiro–Wilk normality test, followed by the Wilcoxon Signed-Rank Test because the data were not normally distributed.

The results demonstrated a statistically significant reduction in both pain and anxiety levels in the intervention group after receiving Balinese Rindik music therapy combined with light massage compared with the pre-intervention condition ($p < 0.001$ for pain and $p = 0.001$ for anxiety). In contrast, no statistically significant changes were observed in the control group for either pain ($p = 0.102$) or anxiety ($p = 0.371$). These findings indicate that Balinese Rindik music therapy combined with light massage is an effective non-pharmacological nursing intervention for reducing pain and anxiety among post-cholecystectomy patients in the Baris Inpatient Ward of Mangusada Regional Hospital.

Keywords: *Balinese Rindik music therapy, light massage, pain, Kecemasans, post-cholecystectomy.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Nuningniati

NIM : C2125059

Program Studi : Sarjana Keperawatan

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Rindik Bali Kombinasi Pijat Ringan Terhadap Tingkat Nyeri Dan Kecemasan Pasien Post Kolesistektomi Di Ruang Rawat Inap Baris Rsd Mangusada

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil pengambilan alih, penjiplakan, atau plagiasi terhadap karya tulis maupun pemikiran orang lain. Seluruh sumber yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima segala sanksi sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mangupura,



(Ni Kadek Nuningniati)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Rindik Bali Kombinasi Pijat Ringan Terhadap Tingkat Nyeri Dan Kecemasan Pasien Post Kolesistektomi Di Ruang Rawat Inap Baris Rsd Mangusada” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari persyaratan akademik pada Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing dan seluruh civitas akademika STIKES Bina Usada Bali atas arahan dan fasilitas yang diberikan. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak RSD Mangusada, khususnya Ruang Rawat Inap Baris, atas dukungan dan kerja sama yang diberikan dalam rencana pelaksanaan penelitian ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi pedoman dalam pelaksanaan penelitian serta memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan, khususnya dalam penerapan intervensi nonfarmakologis pada pasien post operasi. Penulis menyadari proposal ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaannya.

Mangupura, Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kolesistektomi	8
B. Nyeri Post Operasi	11
C. Musik Relaksasi	17
D. Pijat Ringan.....	20
BAB III KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN	22
DEFINISI OPERASIONAL	22
A. Kerangka Konsep.....	22

B. Definisi Operasional.....	23
Hipotesis Penelitian.....	24
BAB IV METODE PENELITIAN	25
A. Rancangan Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	25
C. Tempat Penelitian.....	28
D. Waktu Penelitian	28
E. Etika penelitian.....	28
F. Alat pengumpulan data	29
G. Prosedur pengumpulan data	32
H. Pengolahan Data.....	35
I. Analisis data	36
BAB V HASIL PENELITIAN	38
A. Profil Lokasi Penelitian.....	38
B. Analisis Univariat.....	40
C. Analisis Bivariat.....	43
BAB VI PEMBAHASAN.....	46
A. Karakteristik Responden Pasien.....	46
B. Tingkat nyeri pasien post kolesistektomi sebelum diberikan musik relaksasi kombinasi pijat ringan	48
C. Tingkat Kecemasans pasien post kolesistektomi sebelum diberikan musik relaksasi kombinasi pijat ringan	50
D. Tingkat nyeri pasien post kolesistektomi setelah diberikan musik relaksasi kombinasi pijat ringan	52

E. Tingkat Kecemasans pasien post kolesistektomi setelah diberikan musik relaksasi kombinasi pijat ringan	53
F. Perbedaan tingkat nyeri pasien post kolesistektomi sebelum dan sesudah diberikan musik relaksasi kombinasi pijat ringan	55
G. Perbedaan tingkat Kecemasan pasien post kolesistektomi sebelum dan sesudah diberikan musik relaksasi kombinasi pijat ringan	57
E. Implikasi Penelitian.....	58
G. Keterbatas Penelitian.....	59
BAB VII PENUTUP.....	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Definisi Operasional Penelitian.....	23
Tabel 5. 1 Distribusi Karakteristik Responden Berdasarkan Kelompok Kontrol dan Intervensi (n=32)	40
Tabel 5. 2 Distribusi Kategori Nyeri dan Kecemasan Sebelum Intervensi Berdasarkan Kelompok Kontrol dan Intervensi (n=32)	41
Tabel 5. 3 Distribusi Kategori Nyeri dan Kecemasan Setelah Intervensi Berdasarkan Kelompok Kontrol dan Intervensi (n=32)	42
Tabel 5. 4 Hasil Uji Normalitas Data Menggunakan Shapiro-Wilk (n=32).....	43
Tabel 5. 5 Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test Tingkat Nyeri dan Kecemasan Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Rindik Bali Kombinasi Pijat Ringan pada Kelompok Intervensi (n=16)	44
Tabel 5. 6 Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test Tingkat Nyeri dan Kecemasan Sebelum dan Sesudah pada Kelompok Kontrol (n=16)	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Teori Penelitian	21
Gambar 3. 1 Kerangka Konsep Penelitian	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	67
Lampiran 2 SOP Pemberian Terapi Musik Rindik Bali Kombinasi Pijat Ringan Pada Pasien Post Kolesistektomi	72
Lampiran 3 Informed Consent	77
Lampiran 4 Jadwal Penelitian	80
Lampiran 5 Surat Studi Pendahuluan.....	82
Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian	84
Lampiran 7 Ethical Clearance	85
Lampiran 8 Surat Permohonan Penelitian.....	86
Lampiran 9 Surat Kelaikan Etik.....	87
Lampiran 10 Data Set SPSS.....	90
Lampiran 11 Formulir Bimbingan	96

DAFTAR PUSTAKA

- Agarwal, A., Williams, K., & Kamal, R. (2021). Assessment of postoperative pain using validated numeric scales: A contemporary clinical review. *Journal of Clinical Pain Research*, 15(4), 233–240. <https://doi.org/10.2147/JPR.S304523>
- Antony, M. M., Bieling, P. J., Cox, B. J., Enns, M. W., & Swinson, R. P. (2020). Recent validation of the STAI in clinical and non-clinical populations. *Journal of Affective Disorders*, 276, 102–110. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2020.07.037>
- Bradt, J., & Dileo, C. (2020). Music interventions for psychological and physical outcomes in surgery: A systematic review and meta-analysis. *The Cochrane Database of Systematic Reviews*, 2020(8). <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006908.pub3>
- Dibia, I. W. (2018). *Gamelan Bali: Tradisi, fungsi, dan perkembangan seni pertunjukan*. Denpasar: Bali Mangsi Press.
- Dimitriou, E., Tsolaki, M., & Kounti, F. (2019). Validity of the STAI for clinical Kecemasans assessment in postoperative patients. *Journal of Clinical Nursing*, 28(5–6), 902–910. <https://doi.org/10.1111/jocn.14642>
- Direktorat Jenderal Kesehatan Lanjutan. (2024). *Pedoman manajemen nyeri pasca operasi*. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Etikan, I., Musa, S. A., & Alkassim, R. S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 5(1), 1–4. <https://doi.org/10.11648/j.ajtas.20160501.11>
- Field, T. (2014). Massage therapy research review. *Complementary Therapies in Clinical Practice*, 20(4), 224–229. <https://doi.org/10.1016/j.ctcp.2014.07.002>
- Gan, T. J., Habib, A. S., Miller, T. E., White, W., & Apfelbaum, J. L. (2020). Incidence, patient satisfaction, and perceptions of postsurgical pain: Results from a national survey. *Current Medical Research and Opinion*, 36(2), 247–255. <https://doi.org/10.1080/03007995.2019.1700941>
- Ghasemi, A., & Zahediasl, S. (2020). Normality tests and non-parametric methods in health research. *International Journal of Endocrinology and Metabolism*, 18(2), e104415. <https://doi.org/10.5812/ijem.104415>
- Hall, J. E. (2021). *Guyton and Hall textbook of medical physiology* (14th ed.). Elsevier.
- Handayani, R., Putra, I. G. N., & Widiyanti, N. M. A. (2025). The effectiveness of light massage in reducing postoperative pain and Kecemasans: A clinical review. *Indonesian Journal of Nursing Research*, 9(1), 55–64. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10567845>

- Hernandez-Reif, M., Field, T., & Freedman, J. (2020). Massage therapy effects on postoperative pain. *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 24, 150–156. <https://doi.org/10.1016/j.jbmt.2019.02.012>
- IASP. (2020). IASP terminology: Pain definition update. *International Association for the Study of Pain*. <https://doi.org/10.1097/j.pain.0000000000001933>
- Karimah, F., Adawiyah, R., & Anwar, S. (2024). Multimodal analgesia approach in postoperative care: Reducing opioid dependency. *Asian Journal of Surgery*, 47(1), 112–120. <https://doi.org/10.1016/j.asjsur.2023.04.012>
- Kehlet, H., & Dahl, J. B. (2003). Anaesthesia, surgery, and challenges in postoperative recovery. *The Lancet*, 362(9399), 1921–1928. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(03\)14966-5](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(03)14966-5)
- Kementerian Kesehatan RI. (2023). *Profil Kesehatan Indonesia 2023*. Kemenkes RI.
- Kim, H., & Kang, E. (2021). Psychological Kecemasans and cortisol in postoperative patients: A systematic relationship analysis. *Journal of Psychosomatic Research*, 149, 110589. <https://doi.org/10.1016/j.jpsychores.2021.110589>
- Ko, H. J., Youn, C. H., & Park, J. W. (2022). Effectiveness of relaxation music on postoperative anxiety and pain: A clinical meta-analysis. *Pain Management Nursing*, 23(4), 431–438. <https://doi.org/10.1016/j.pmn.2022.02.005>
- Kurniawan, A. (2021). Pengaruh terapi musik tradisional terhadap respon fisiologis dan psikologis pasien rawat inap. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 24(2), 115–123. <https://doi.org/10.7454/jki.v24i2.1234>
- Lavand'homme, P. (2021). The progression from acute to chronic postoperative pain: Risk factors and preventive strategies. *Best Practice & Research Clinical Anaesthesiology*, 35(1), 7–15. <https://doi.org/10.1016/j.bpa.2020.10.002>
- Li, X., Chen, Y., & Huang, W. (2023). Combined relaxation techniques in postoperative recovery: A randomized controlled trial. *Journal of Clinical Nursing*, 32(5–6), 1203–1214. <https://doi.org/10.1111/jocn.16394>
- Nilsson, U. (2008). The anxiety- and pain-reducing effects of music interventions: A review. *AORN Journal*, 87(4), 780–807. <https://doi.org/10.1016/j.aorn.2007.09.013>
- Oei, T. P., Sawang, S., Goh, Y. W., & Mukhtar, F. (2022). Updated psychometric evaluation of the STAI. *Psychological Assessment*, 34(2), 135–148. <https://doi.org/10.1037/pas0001070>
- Polit, D. F., & Beck, C. T. (2021). *Nursing research: Generating and assessing evidence for nursing practice* (11th ed.). Wolters Kluwer.
- Portincasa, P., Di Ciaula, A., & Wang, D. Q. (2020). An update on the epidemiology and pathogenesis of gallstones. *Nature Reviews*

- Gastroenterology & Hepatology*, 17, 195–212.
<https://doi.org/10.1038/s41575-019-0245-0>
- Portincasa, P., Wang, D. Q., & Di Ciaula, A. (2022). Gallbladder motility and recovery following cholecystectomy. *Journal of Gastrointestinal Surgery*, 26, 789–798. <https://doi.org/10.1007/s11605-021-05087-9>
- Potter, P. A., & Perry, A. G. (2017). *Fundamental keperawatan* (Edisi 9). Jakarta: Salemba Medika.
- Putra, I. G. N., & Suryani, N. L. P. (2020). Terapi musik tradisional Bali sebagai intervensi komplementer dalam menurunkan kecemasan pasien rawat inap. *Jurnal Kesehatan Bali Medika*, 7(1), 45–52.
- Seol, H., Lee, G., & Kim, S. (2022). Effects of light massage on postoperative recovery: A randomized trial. *Complementary Therapies in Medicine*, 66, 102812. <https://doi.org/10.1016/j.ctim.2022.102812>
- Shaffer, E. A. (2023). Gallbladder disease overview. *Gastroenterology Clinics of North America*, 52(1), 1–15. <https://doi.org/10.1016/j.gtc.2022.08.001>
- Smeltzer, S. C., & Bare, B. G. (2018). *Brunner & Suddarth's textbook of medical-surgical nursing*. Wolters Kluwer.
- StatPearls. (2024). *Cholecystectomy*. StatPearls Publishing. <https://www.statpearls.com>
- Suryani, N. L. P. (2019). Efektivitas musik rindik terhadap tingkat kecemasan pasien pre operasi di rumah sakit daerah Bali. *Jurnal Ilmiah Keperawatan Bali*, 3(2), 78–85.
- Townsend, C. M., Beauchamp, R. D., Evers, B. M., & Mattox, K. L. (2022). *Sabiston textbook of surgery* (21st ed.). Elsevier.
- US Pharmacist. (2026). Postoperative pain management review. *US Pharmacist*.
- Vaus, D. A. de. (2014). *Surveys in social research* (6th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315725857>
- Yanti, N., Putra, I. G. N., & Widiyanti, N. M. A. (2022). Application of non-parametric analysis for pre-post intervention clinical studies. *Indonesian Journal of Health Research*, 4(2), 77–85. <https://doi.org/10.37287/ijhr.v4i2.278>