

**PENGARUH TEKNIK NAFAS DALAM DAN MUSIK  
KLASIK TERHADAP NYERI *POST*  
OPERASI *SECTIO CAESAREA*  
DI RSIA BROS**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**KADEK DWI PUTRI LEONITA SUKADANA**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
2026**

**PENGARUH TEKNIK NAFAS DALAM DAN MUSIK  
KLASIK TERHADAP NYERI *POST*  
OPERASI *SECTIO CAESAREA*  
DI RSIA BROS**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Kebidanan  
Pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali**

**Oleh :**

**KADEK DWI PUTRI LEONITA SUKADANA**

**NIM. A1225033**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
2026**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kadek Dwi Putri Leonita Sukadana

NIM : A1225033

Jurusan : Program Studi Sarjana Kebidanan STIKES Bina Usaha Bali

Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Nafas Dalam Dan Musik Klasik Terhadap  
Nyeri *Post Operasi Sectio Caesarea* Di RSIA BROS.

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari dapat membuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.



Badung, 1 April 2026

(Kadek Dwi Putri Leonita Sukadana)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGARUH TEKNIK NAFAS DALAM DAN MUSIK  
KLASIK TERHADAP NYERI *POST*  
OPERASI *SECTIO CAESAREA*  
DI RSIA BROS**

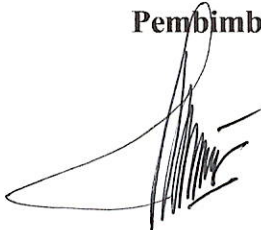
Diajukan Oleh :

**KADEK DWI PUTRI LEONITA SUKADANA  
A1225033**

Badung, 20 Juli 2026

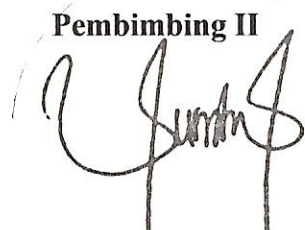
Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing

Pembimbing I



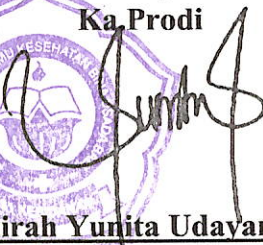
**Dr. Bdn. Putu Mastiningsih, S.ST.,SH.,M.Biomed**  
NIDK: 8995650022

Pembimbing II



**Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani, S. ST., M. Keb**  
NIDN : 0808068701

Mengetahui  
Program Studi Sarjana Kebidanan  
Ka Prodi



**Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani, S. ST., M. Keb**  
NIDN : 0808068701

## HALAMAN PENGESAHAN

**SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DAN DISAHKAN  
DI DEPAN DEWAN PENGUJI PROGRAM STUDI  
SARJANA KEBIDANAN SEKOLAH  
TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI**

**Tanggal : 27 Juli 2026**

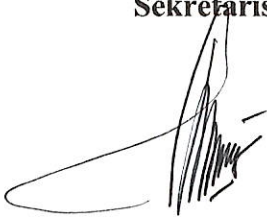
**Yang terdiri dari :**

**Ketua Penguji**



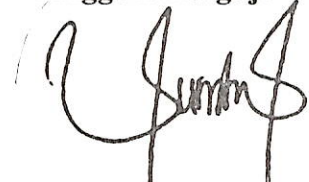
**Bdn. Made Risna Sumawati, S.SiT., M.Kes**  
**NIDN: 0809018701**

**Sekretaris Penguji**



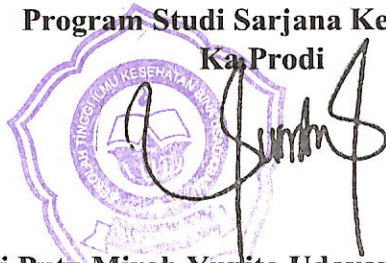
**Dr. Bdn. Putu Mastiningsih, S.ST.,SH.,M.Biomed**  
**NIDK: 8995650022**

**Anggota Penguji**



**Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani, S. ST., M. Keb**  
**NIDN : 0808068701**

**Mengetahui  
Program Studi Sarjana Kebidanan  
Ka Prodi**



**Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani, S. ST., M. Keb**  
**NIDN :0808068701**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BINA USADA BALI  
PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN**

Skripsi, Mei 2026

Kadek Dwi Putri Leonita Sukadana

**Pengaruh Teknik Nafas Dalam Dan Musik Klasik Terhadap Nyeri *Post Operasi Sectio Caesarea* Di RSIA BROS.**

**(xiv+ 75) halaman+ 5 gambar + 6 tabel +14 lampiran**

**ABSTRAK**

*World Health Organization* (WHO) menetapkan standar rata-rata *sectio caesarea* di sebuah Negara adalah sekitar 5-15% per 1000 kelahiran di dunia. Rumah Sakit pemerintah kira-kira 11%, di Rumah Sakit swasta bisa lebih dari 30%. Menurut WHO peningkatan persalinan dengan *sectio caesarea* di seluruh Negara selama tahun 2019 yaitu 110.000 per kelahiran seluruh Asia. Teknik relaksasi nafas dalam merupakan salah satu alternatif yang dapat menurunkan nyeri dengan merilekskan ketegangan otot yang menyebabkan nyeri. Selain terapi teknik nafas dalam juga terdapat terapi non farmakologi lain untuk mengurangi intensitas nyeri post *sectio caesarea* yaitu menggunakan terapi musik. Tujuan Penelitian yaitu untuk mengetahui pengaruh teknik nafas dalam dan musik klasik terhadap nyeri *post operasi sectio caesarea* di RSIA BROS.

Jenis penelitian ini adalah *quasi experiment* dengan desain *non equivalent control group design*. Sampel berjumlah 60 orang yang diambil dengan teknik *accidental sampling*. Hasil penelitian didapatkan bahwa ada pengaruh teknik nafas dalam dan musik klasik terhadap nyeri *post operasi sectio caesarea* di RSIA BROS dengan nilai  $p=0,000$ .

Diharapkan pihak rumah sakit agar dapat menerapkan program pemberian teknik nafas dalam dan musik klasik setelah melakukan proses persalinan *sectio caesarea* pada ibu *post sectio caesarea* sehingga dapat menurunkan tingkat nyeri ibu *post sectio caesarea* setelah dilakukan tindakan bedah.

**Kata Kunci : Ibu *Post Sectio Caesarea*, Musik Klasik, Nyeri, Teknik Nafas Dalam**  
**Daftar Pustaka : 41 (2018-2026)**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BINA USADA BALI**  
**BACHELOR'S DEGREE OF MIDWIFERY PROGRAM AND PROFESSIONAL**  
**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN**

Undergraduate thesis, May 2026

Kadek Dwi Putri Leonita Sukadana

**The Effect of Deep Breathing Techniques and Classical Music on Post-Caesarean Section Pain at BROS Hospital.**

**(xiv+ 75) pages+ 5 figures + 6 tables + 14 appendices**

**ABSTRACT**

According to the World Health Organization (WHO), the recommended rate of cesarean section (CS) is approximately 5–15% of all live births. In Indonesia, cesarean section rates are estimated to be approximately 11% in public hospitals and may exceed 30% in private hospitals. The increasing number of cesarean deliveries has contributed to a higher incidence of postoperative pain, which may interfere with maternal recovery, early mobilization, breastfeeding, and mother–infant bonding. Non-pharmacological pain management strategies, including deep breathing relaxation techniques and classical music therapy, have been widely utilized as complementary nursing interventions to reduce postoperative pain by promoting muscle relaxation, decreasing anxiety, and modulating pain perception. This study aimed to determine the effect of deep breathing relaxation techniques combined with classical music therapy on postoperative pain among mothers following cesarean section at RSIA BROS.

This study employed a quantitative quasi-experimental design using a non-equivalent control group design. A total of 60 postpartum mothers who underwent cesarean section were recruited using an accidental sampling technique. Pain intensity was assessed before and after the intervention, and the data were analyzed to determine the effectiveness of the intervention. The findings demonstrated a statistically significant effect of deep breathing relaxation techniques combined with classical music therapy on postoperative pain among mothers following cesarean section, with a p-value of 0.000 ( $p < 0.05$ ).

In conclusion, the combination of deep breathing relaxation techniques and classical music therapy effectively reduced postoperative pain among mothers after cesarean section. These findings suggest that this complementary non-pharmacological intervention may be incorporated into routine postoperative nursing care to enhance pain management and promote maternal recovery following cesarean delivery.

**Keywords : Classical Music Therapy, Deep Breathing Relaxation, Postoperative Pain, Post-Cesarean Mothers**

**References : 41 (2018-2026)**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan dihadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa atau Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat Asung Kerta Wara Nugraha- NYA lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Teknik Nafas Dalam Dan Musik Klasik Terhadap Nyeri *Post Operasi Sectio Caesarea* Di RSIA BROS.”

Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana kebidanan pada Program Studi Sarjana Kebidanan STIKES Bina Usada Bali. Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Ir. I Putu Santika, MM selaku ketua STIKES Bina Usada Bali yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti pendidikan Program Studi Sarjana Kebidanan di STIKES Bina Usada Bali.
2. Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani, S.ST., M.Keb selaku ketua program Studi Sarjana Kebidanan di STIKES Bina Usada Bali dan sekaligus selaku pembimbing II, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bdn. Made Risna Sumawati, S.SiT., M.Kes selaku penguji utama yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Bdn. Putu Mastiningsih, S.ST.,SH.,M.Biomed selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dengan penuh kesabaran

dalam memberi pengetahuan, masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada dr. IA Candra Puspita Dewi, M.Biomed selaku Direktur RSIA Bros sudah memberikan ijin kepada penulis untuk penelitian.
6. Segenap Dosen Program Studi Kebidanan Stikes Bina Usada Bali yang telah banyak memberikan materi selama perkuliahan.
7. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada responden sudah meluangkan waktunya mengikuti penelitian ini sampai selesai

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan skripsi penelitian ini. Semoga skripsi penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Badung, Mei 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| HALAMAN JUDUL .....                                                                        | i        |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....                                                 | ii       |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                                                  | iii      |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                                    | iv       |
| ABSTRAK .....                                                                              | v        |
| ABSTRACT .....                                                                             | vi       |
| KATA PENGANTAR.....                                                                        | vii      |
| DAFTAR ISI.....                                                                            | ix       |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                                         | xi       |
| DAFTAR TABEL .....                                                                         | xii      |
| DAFTAR SINGKATAN.....                                                                      | xiii     |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                      | xiv      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                              | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang .....                                                                    | 1        |
| B. Rumusan masalah .....                                                                   | 4        |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                                 | 4        |
| 1. Tujuan umum .....                                                                       | 4        |
| 2. Tujuan Khusus .....                                                                     | 5        |
| D. Manfaat Penelitian .....                                                                | 5        |
| E. Keaslian Penelitian.....                                                                | 6        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                                        | <b>8</b> |
| A. Kajian Teoritis .....                                                                   | 8        |
| 1. Konsep Dasar <i>Sectio Caesarea</i> .....                                               | 8        |
| 2. Konsep Dasar Nyeri .....                                                                | 18       |
| 3. Teknik Nafas Dalam .....                                                                | 32       |
| 4. Musik Klasik.....                                                                       | 34       |
| 5. Pengaruh Musik Klasik terhadap Kecemasan Ibu <i>Pra Sectio</i><br><i>Caesarea</i> ..... | 36       |

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| 6. Musik Klasik Mozart .....                           | 40        |
| B. Kajian Empiris .....                                | 42        |
| C. Kerangka Teori .....                                | 44        |
| <b>BAB III KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS, DEFINISI</b> |           |
| <b>OPERASIONAL .....</b>                               | <b>45</b> |
| A. Kerangka Konsep.....                                | 45        |
| B. Hipotesis.....                                      | 46        |
| C. Definisi Operasional .....                          | 46        |
| <b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>                  | <b>47</b> |
| A. Rancangan Penelitian.....                           | 47        |
| B. Populasi dan Sampel .....                           | 48        |
| C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                   | 49        |
| D. Etika Penelitian .....                              | 50        |
| E. Alat Pengumpulan Data .....                         | 52        |
| F. Prosedur Pengumpulan Data.....                      | 53        |
| G. Teknik Pengolahan Dan Analisa Data .....            | 55        |
| <b>BAB V HASIL PENELITIAN</b>                          |           |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian.....                    | 59        |
| B. Analisis Univariat .....                            | 59        |
| C. Analisis Bivariat .....                             | 62        |
| <b>BAB VI PEMBAHASAN</b>                               |           |
| A. Interpretasi Penelitian .....                       | 65        |
| B. Keterbatasan Penelitian .....                       | 72        |
| C. Implikasi Penelitian .....                          | 73        |
| <b>BAB VII PENUTUP</b>                                 |           |
| A. Kesimpulan .....                                    | 74        |
| B. Saran .....                                         | 74        |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 <i>Numerical Rating Scale</i> (NRS)..... | 27 |
| Gambar 2.2 Teknik Nafas Dalam .....                 | 33 |
| Gambar 2.3 Kerangka Teori .....                     | 44 |
| Gambar 3.1 Kerangka Konsep .....                    | 45 |
| Gambar 4.1 Rancangan Penelitian .....               | 47 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.2. Definisi Operasional .....                                                                                                                                                                                      | 46 |
| Tabel 5.1. Karakteristik Berdasarkan umur, Pendidikan, Pekerjaan dan Paritas<br>di RSIA BROS .....                                                                                                                         | 60 |
| Tabel 5.2. Tingkat nyeri <i>post</i> operasi <i>sectio caesarea</i> sebelum dan sesudah<br>dilakukan teknik nafas dalam dan musik klasik pada kelompok<br>intervensi di RSIA BROS .....                                    | 61 |
| Tabel 5.3. Tingkat nyeri <i>post</i> operasi <i>sectio caesarea</i> sebelum dan sesudah pada<br>kelompok kontrol di RSIA BROS .....                                                                                        | 62 |
| Tabel 5.4. Hasil Analisis tingkat nyeri <i>post</i> operasi <i>sectio caesarea</i> sebelum dan<br>setelah diberikan teknik nafas dalam dan musik klasik pada kelompok<br>intervensi dan kelompok kontrol di RSIA BROS..... | 63 |
| Tabel 5.5. Hasil Uji Mann Whitney Perbedaan teknik nafas dalam dan musik<br>klasik terhadap tingkat nyeri pada <i>post</i> operasi <i>sectio caesarea</i> antara<br>kelompok kontrol dan kelompok intervensi (n=60) .....  | 64 |

## DAFTAR SINGKATAN

|           |                                               |
|-----------|-----------------------------------------------|
| WHO       | : <i>World Health Organization</i>            |
| Riskesdas | : Riset Kesehatan Dasar                       |
| SIRS      | : Sistem Informasi Rumah Sakit                |
| KPD       | : Ketuban Pecah Dini                          |
| USG       | : <i>Ultrasonografi</i>                       |
| TD        | : Tekanan Darah                               |
| DASS      | : <i>Depression Anxiety Stress Scale</i>      |
| NRS       | : <i>Numerical Rating Scale</i>               |
| NSAID     | : <i>Nonsteroidal Anti-Inflammatory Drugs</i> |
| MT        | : <i>Music Therapy</i>                        |
| Ha        | : Hipotesis alternatif                        |
| Ho        | : Hipotesis nol                               |
| SC        | : <i>Sectio Caesarea</i>                      |
| SOP       | : Standar Operasional Prosedur                |
| HP        | : <i>Handphone</i>                            |
| PSP       | : Persetujuan Setelah Penjelasan              |
| IC        | : <i>Informed Consent</i>                     |

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Jadwal Penelitian
- Lampiran 2. Surat Permohonan Studi Pendahuluan
- Lampiran 3. Surat Balasan Studi Pendahuluan
- Lampiran 4. Surat Permohonan Uji Etik
- Lampiran 5. Keterangan Lolos Uji Etik
- Lampiran 6. Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 7. Surat Balasan Ijin Penelitian
- Lampiran 8. Surat Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 9. Surat Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 10. Surat Pengantar Kuesioner
- Lampiran 11. Kuesioner Skala Pengukuran Nyeri *Numeric Rating Scale* (NRS)
- Lampiran 12. Standar Operasional Prosedur SOP Teknik Nafas Dalam dan Musik Klasik Mozart
- Lampiran 13. Dokumentasi
- Lampiran 14. Hasil
- Lampiran 15. Lembar Bimbingan Proposal dan Skripsi

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiputra, I. M, *et al.*, (2021). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Yayasan Kita Menulis.
- Agustina, W. (2020). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Proses Penyembuhan Luka Pada Pasien Post Operasi Sectio Caesaria*. *Professional Health Journal*, 2(1), 22-37.
- Amir, F. (2020). *Hubungan Paritas dan Usia Terhadap Persalinan Sectio Caesarea di RSUD Bahagia Makassar Tahun 2020*. *Jurnal Kesehatan Delima Pelamonia*, 4 (2).
- Aprilia, Yesie. (2019). *Gentle Birth Balance: Persalinan Holistik Mind, Body, And Soul*. Bandung: Penerbit Qanita.
- Apriliani, T. S. *et al.*, (2021). *Pengaruh Terapi Musik Terhadap Perubahan Perilaku Penderita Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Skizofrenia: Tinjauan Literatur: The Effect of Music Therapy on Behavioral Changes in Auditory Hallucinations In Schizophrenic Patients: Literature Review*. *Jurnal Ilmiah Keperawatan (Scientific Journal of Nursing)*, 7(1), 60-69.
- Aprina, A., *et al.*, (2019). *Faktor-faktor yang Berhubungan dengan Persalinan Sectio Caesarea di RSUD dr.H.Abdul Moeloek Provinsi Lampung*. *Jurnal Kesehatan*, 7(1), 90. <https://doi.org/10.26630/jk.v7i1.124>
- Aprilasari, M. *et al.*, (2021). *Hubungan Usia Ibu Hamil dan Paritas dengan Kejadian Hiperemesis Gravidarum di Wilayah Kerja Puskesmas Padas Kabupaten Ngawi*. *Gema Bidan Indonesia*, 10(2), 1–23.

- Ardiyanti, D. et al., (2019). *Aplikasi Model Rasch Dalam Pengembangan Instrumen Deteksi Dini Postpartum Depression*. Jurnal Psikologi, 45(2), 81.
- Arka, Alvi. (2019). *Fundamental Hypnosis* LPK Indonesia Centre Pelatihan Dan Terapi. Mataram.
- Astuti, H. P. (2020) *Buku Ajar Asuhan Kebidanan Ibu I (Kehamilan)*. Yogyakarta: Rohima Press.
- Dealova, A. et al., (2024). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tingkat Kecemasan Pada Pasien Sectio Caesarea (SC) Pra Spinal Anestesi Di Rumah Sakit Umum Daerah Kebumen*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 10(7), 221-231.
- Desmetaheri, B. et al., (2018). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penurunan Nyeri Post Operasi Sectio Caesarea Di RS. Raflessia Bengkulu*. *Journal of Nursing and Public Health*, 6 (1), 1–7
- Fatmasari, A. E. et al., (2019) *Psikologi Kepribadian Lanjut: Jilid*.
- Fitriana, Y. et al., (2022). *Advocacy Of Midwives Referring Patients For Sectio Caesarea In Second-Level Health Care Provider Social Security Management Agency In Bantul*. Jurnal Kebidanan, 12(1), 26-37.
- Goncalves, N. (2025). *Pengaruh Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Tingkat Nyeri Pasien Post Operasi Sectio Caesarea*. *Media Husada Journal Of Nursing Science*, 6(3), 212-217.
- Haflah, N. et al., (2022). *Pengaruh teknik relaksasi napas dalam terhadap tingkat nyeri pada pasien post operasi sectio caesaria di rumah sakit umum sundari*. Jurnal Kebidanan, Keperawatan Dan Kesehatan

(Bikes), 2(1), 45-49.

Komarijah, N. ., Setiawandari, & Waroh, Y. K. . (2023). *Determinan Kejadian Persalinan Sectio Caesarea (Sc) Di Rsud Syamrabu Bangkalan*. Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian, 5, 2513–2522. Retrieved From <https://snhrp.unipasby.ac.id/prosiding/index.php/snhrp/article/view/833>

Marzuki, M. S. *et al.*, (2021). *Gambaran Tingkat Kecemasan Persiapan Operasi Sectio Caesaria Pada Ibu Hamil*. Jurnal Sains Riset, 11(2), 269-280.

Maslahhulislaih, I. *et al.*, (2023). *Efektifitas Instrumen Musik Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Ibu Bersalin Di PMB Bidan Intan Haryadie*. Mahesa: Malahayati Health Student Journal, 3(12), 3823-3829.

Mutmainnah, AUI. *et al.*, (2020). *Asuhan Persalinan Normal dan Bayi Baru Lahir*. Yogyakarta : ANDI.

Pamiyanti, T. A. (2024). *Penurunan Skala Nyeri Pada Pasien Post Operasi Orif Menggunakan Terapi Musik Mozart Literature Review* (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).

Pristiani, A., *et al.*, (2021). *Efektifitas Terapi Musik Terhadap Penurunan Rasa Nyeri Pada Ibu Post Sectio Caesarea*. Malang Journal of Midwifery (Majory), 3(2), 41-49.

- Pamiyanti, T. A. (2024). *Penurunan Skala Nyeri Pada Pasien Post Operasi Orif Menggunakan Terapi Musik Mozart Literature Review* (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).
- Purwaningtyas, N. (2020). *Efektivitas Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Sectio Caesarea Di Ruang Flamboyan 1 RSUD Salatiga: The Effectiveness of Giving Music Therapy to Decreasing Pain Intensity in Post-Caesarean Sectio Patients in Flamboyan Room 1 Salatiga Hospital. Journal of Holistics and Health Sciences*, 2(2), 37-51.
- Ratnasari, D. (2019). *Faktor Yang Memengaruhi Keputusan Sectio Caesarea (Sc) Pada Ibu Bersalin Di Rsu. Mitra Medika Tanjung Mulia Tahun 2019* (Doctoral Dissertation, Institut Kesehatan Helvetia).
- Rokhmah, N. et al., (2026). *Penerapan Teknik Relaksasi Napas Dalam Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi Sectio Caesarea (Sc). Sinergi: Jurnal Riset Ilmiah*, 3(1), 138-150.
- Sadock (2019) *Kaplan Sadock's Synopsis Of Psychiatry: Behavioral Sciences/Clinical Psychiatry*. Edudi 11. New York-Usa: Wolters Kluwer Health.
- Safitri, M. et al., (2020). *Indikasi Persalinan Sectio Caesarea Dan Komplikasi Pasca Persalinan Sectio Caesarea: Narrative Review*.
- Samban, N. A. P. et al., (2021). *Analisis Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Untuk Mengurangi Kecemasan Pada Ibu Hamil Saat Menjelang Persalinan* (Doctoral Dissertation, Poltekkes Kemenkes Bengkulu).

Sari dan Noviani. (2019). *Kecemasan Ibu Dalam Menghadapi Persalinan*. (April), 119–126.

Sari, A. (2024). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan Ibu Bersalin Kala I Di Puskesmas Cabangbungin Tahun 2023*.

Sehmawati., (2020). *Self Hypnosis Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Hamil Dalam Persiapan menghadapi persalinan di Masa Pandemic Covid 19*. Issue <https://jurnal.unw.ac.id/index.php/semnasbidan/issue/view/75>

Sinaga, D. E. I. (2022). *Faktor Yang Mempengaruhi Persalinan Sectio Caesaria Di Rumah Sakit Colombia Asia Medan Tahun 2020* (Doctoral Dissertation, Institut Kesehatan Helvetia).

Sugianti, R. (2020). *Tingkat Nyeri Pada Pasien Post Sectio Caesarea Primipara Dan Multipara Di Ruang Mawar Rsu Anwar Medika Sidoarjo* (Doctoral Dissertation, Stikes Bina Sehat PPNI).

Surjadi, C. (2023). *Pengaruh Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Penurunan Tingkat Nyeri pada Pasien Post Sectio Caesaria di Ruang Bougenvile RS Panti Wilasa Citarum*. *COMSERVA Indonesian Jurnal of Community Services and Development*, 2(10), 2088-2101.

Tri, A. M. et al.,. (2019). *Teknik relaksasi nafas dalam untuk menurunkan skala nyeri pada pasien post operasi sectio caesarea*. *Jurnal Manajemen Asuhan Keperawatan*, 3(2), 19-25.

Walangadi N. N. et al.,. (2019). *Hubungan pengetahuan ibu primigravida trimester III dengan tingkat kecemasan ibu menghadapi persalinan di Poli KIA*

*Puskesmas Tuminting, Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sam Ratulangi.*

Wirawati, M. K. (2023). *Penerapan Teknik Musik Klasik Mozart Untuk Mengurangi Nyeri Pada Pasien Dengan Vulnus Laceratum (Luka Robek) Di IGD RSUD DR. H Soewondo Kendal. Jurnal Ners Widya Husada, 10(2).*

Wulandari, I. A. M. (2022). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Sectio Caesarea.*

Wulandari, P. et al., (2020). *Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Penyembuhan Luka Post Sectio Caesarea Di Ruang Baitunnisa 2 Rsi Sultan Agung Semarang. Widya Husada Nursing Conference, 4(2), 33–47.*  
Retrieved From  
[Http://Stikeswh.Ac.Id:8082/Journal/Index.Php/Whnc/Article/View/283](http://Stikeswh.Ac.Id:8082/Journal/Index.Php/Whnc/Article/View/283)

