

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TRADISIONAL  
BALI TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI  
PADA IBU KALA I FASE AKTIF  
DI RSD MANGUSADA**



**OLEH**

**NI NYOMAN JULIANITA DEWI  
A1224027**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
2025**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TRADISIONAL BALI  
TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI PADA  
IBU KALA I FASE AKTIF DI RSD MANGUSADA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Kebidanan Pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan  
Bina Usada Bali**

**Oleh**

**NI NYOMAN JULIANITA DEWI**

**A1224027**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN SEKOLAH  
TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

# PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TRADISIONAL BALI TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI PADA IBU KALA I FASE AKTIF DI RSD MANGUSADA

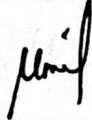
Diajukan Oleh :

Ni Nyoman Julianita Dewi  
NIM. A1224027

Badung, 23 Juni 2025

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing

Pembimbing I



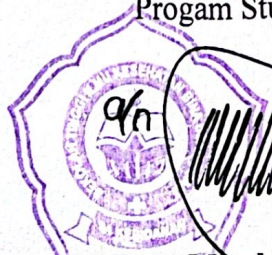
Bdn. I Gusti Agung Manik Karuniadi, S.ST., M.Kes  
NIDN: 0821098803

Pembimbing II



Bdn. Pande Putu Indah Purnamayanthi, S.ST., M.K  
NIDN: 0825068901

Mengetahui,  
Progam Studi Sarjana Kebidanan  
Ketua



Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani., S.ST, M.Keb  
NIDN: 0808068701

## HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DAN DISAHKAN DI  
DEPAN DEWAN PENGUJI PROGRAM STUDI SARJANA  
KEBIDANAN SEKOLAH TINGGI  
BINA USADA BALI

Tanggal : 30 Juni 2025

Yang terdiri dari :

Ketua Penguji



Dr. Bdn. Luh Putu Widiastini, S.SiT, M.Kes  
NIDN: 01126098501

Sekretaris Penguji



Bdn. I Gusti Agung Manik Karuniadi, S.ST., M.Kes  
NIDN: 0821098803

Anggota Penguji



Bdn. Pande Putu Indah Purnamayanthi, S.ST., M.Kes  
NIDN: 0825068901

Mengetahui,  
Program Studi Sarjana Kebidanan  
Ketua


Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani., S.ST, M.Keb  
NIDN: 0808068701

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ni Nyoman Julianita Dewi

NIM : A1224027

Jurusan : Sarjana Kebidanan

Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Bali Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Bersalin kala I Fase Aktif di RSD Mangusada.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar – benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran sendiri. Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir saya ini adalah hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Badung, 23 Juni 2025



Ni Nyoman Julianita Dewi

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
BINA USADA BALI  
PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN DAN PROFESI BIDAN**

Skripsi, 23 Juni 2025

Ni Nyoman Julianita Dewi

Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Bali Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Bersalin kala I Fase Aktif di RSD Mangusada

xiii + 74 + 6 tabel + 2 gambar + 12 lampiran

**ABSTRAK**

Nyeri pada persalinan merupakan proses fisiologis. Kebanyakan ibu mulai merasakan sakit atau nyeri persalinan pada saat kala I fase laten dan semakin lama semakin sakit dan semakin sering untuk mengeluarkan hasil konsepsi. Nyeri persalinan ibu diukur menggunakan lembar kuisioner *Numeric Rating Scale* (NRS). Salah satu penatalaksanaan yang dapat dilakukan untuk mengatasi hal tersebut adalah melakukan tehnik *distraksi* dengan memberikan terapi musik tradisional Bali. Intervensi dilakukan dengan memberikan terapi musik selama 30 menit pada ibu bersalin kala I fase aktif.

Design Penelitian ini adalah *Quasi Eksperimental* melalui *One Group Pretest-Posttest Design*. Jumlah sampel sebanyak 30 orang ibu bersalin kala I fase aktif dengan teknik pengambilan sampel *Non-Probability Sampling*, jenis *Purposive Sampling*. Data dianalisis dengan menggunakan uji wilcoxon untuk mengetahui perbedaan intensitas nyeri sebelum dan sesudah dilakukan intervensi.

Gambaran nyeri pada bersalin kala I Fase aktif sebelum diberikan intervensi di RSD Mangusada yaitu dari total 30 responden, Sebanyak 15 orang (50,0%) dilaporkan mengalami nyeri sedang, sedangkan 15 orang lainnya (50,0%) berada dalam kategori nyeri berat. Setelah pemberian intervensi, Sebanyak 17 responden (56,7%) dilaporkan mengalami nyeri ringan, sementara 13 responden (43,3%) berada pada kategori nyeri sedang. Berdasarkan hasil dari perhitungan *wilcoxon*, didapat *p value* sebesar  $0,000 < 0,05$ , maka pada taraf kepercayaan 95%,  $H_0$  diterima, artinya Ada perbedaan bermakna antara sebelum dan sesudah pemberian terapi musik tradisional Bali, sehingga ada pengaruh yang signifikan pemberian musik tradisional Bali terhadap penurunan intensitas nyeri persalinan. Bidan sebagai tenaga kesehatan hendaknya mulai mengintegrasikan pendekatan non-farmakologis dalam manajemen nyeri persalinan, salah satunya adalah terapi musik tradisional Bali.

Kata kunci : Musik Tradisional Bali, Nyeri Persalinan, Ibu Bersalin Kala I

Daftar Pustaka : 28 (2015-2025)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nyalah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Bali Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Bersalin kala I Fase Aktif di RSD Mangusada”.

Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Bidan pada Program Studi Sarjana Kebidanan STIKES Bina Usada Bali. Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Ir. I Putu Santika, MM selaku ketua STIKES Bina Usada Bali yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti pendidikan Program Studi Sarjana Kebidanan di STIKES Bina Usada Bali.
2. Bdn. Ni Putu Mirah Yunita Udayani, S.ST., M.Keb. selaku ketua program Studi Sarjana Kebidanan di STIKES Bina Usada Bali yang telah memberikan kesempatan mengikuti penelitian dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana kebidanan serta memeberikan masukan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bdn.I Gusti Agung Manik Karuniadi, S.ST., M.Kes, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dengan penuh kesabaran dalam memberi pengetahuan, masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bdn.Pande Putu Indah Purnamayanthi, S.ST., M.Kes selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dengan penuh kesabaran dalam memberi pengetahuan, masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Direktur RSD Mangusada yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian di Rumah Sakit Mangusada
6. Kepada orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada seluruh pihak yang turut serta membantu dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini oleh karena itu peneliti membuka diri untuk menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap penelitian ini mampu menjadi sumber tambahan dalam meningkatkan kualitas Ilmu Kebidanan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Terima Kasih

Badung, 23 Juni 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah.....	5
C. Tujuan Penulisan .....	5
D. Manfaat Penulisan.....	6
E. Keaslian Penulisan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>A. Kajian Teori</b>	
1. Persalinan.....	8
2. Nyeri Persalinan.....	17
3. Terapi Musik Tradisional Bali .....	25
<b>B. Kajian Empiris .....</b>	<b>30</b>
<b>C. Kerangka Teori .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS, DEFINISI OPERASIONAL</b>	
A Kerangka Konsep .....	32
B. Hipotesis .....	33
C. Definisi Operasional .....	33

## **BAB IV METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel.....	37
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
D. Etika Penelitian.....	39
E. Alat Pengumpulan Data.....	41
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	44
G. Prosedur Pengolahan Data.....	47
H. Tehnik Analisis Data.....	48

## **BAB V HASIL PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
B. Analisis Univariat.....	52
C. Uji Normalitas Data.....	55
D. Analisis Bivariat.....	56

## **BAB VI PEMBAHASAN**

A. Interpretasi Penelitian.....	58
B. Keterbatasan Penelitian.....	70
C. Implikasi Terhadap Pelayanan, Pendidikan, dan Penelitian.....	71

## **BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Numeric Rating Scale .....	22
Gambar 3.1 Kerangka Konsep.....	32

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	34
Tabel 5.1 Karakteristik Responden Pada Ibu Bersalin.....	52
Tabel 5.2 Intensitas Nyeri Pada Ibu Bersalin Kala I Fase Aktif Sebelum Diberikan Terapi Musik Tradisional Bali.....	53
Tabel 5.3 Intensitas Nyeri Pada Ibu Bersalin Kala I Fase Aktif Setelah Diberikan Terapi Musik Tradisional Bali.....	54
Tabel 5.4 Uji Normalitas Data .....	55
Tabel 5.5 Pengaruh Terapi Musik Tradisional Bali Terhadap Pengurangan Intensitas Nyeri Pada Ibu Bersalin Kala I Fase Aktif.....	56

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Jadwal Penelitian
- Lampiran 2 Surat Studi Pendahuluan
- Lampiran 3. Surat Balasan Studi Pendahuluan
- Lampiran 4 Surat Permohonan Etik
- Lampiran 5 Surat Ethical Clearance
- Lampiran 6 Surat permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 7. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 8. SOP
- Lampiran 9. Surat Permohonan Responden
- Lampiran 10 Surat Persetujuan Responden
- Lampiran 11 Surat Pengantar Kuisisioner
- Lampiran 12. Lembar Observasi / Kuisisioner
- Lampiran 13 Dokumentasi
- Lampiran 14. Lembar Bimbingan

## DAFTAR PUSTAKA

- Amerry, Y., Vidya, R., Novita, T., & Susilo, W. H. (2022). *The effectiveness of Nusantara Instrumental As Music Therapy for Decreasing Pain In the First Stage of Labor*. 5(18), 22–27. <https://doi.org/10.26714/mki.5.1.2022.22-27>
- Andarmoyo, S. (2013). *Konsep Dan Proses Keperawatan Nyeri*. Yogyakarta: Ar-Ruzz
- Aguscik, A. (2021). Gambaran Nyeri Pada Pasien Setelah Pemberian Analgetik Paska Operasi Laparatomi Dengan Anestesi Umum Di RSUD KH. Daud Arif Kuala Tungkal Provinsi Jambi Di Masa Pandemi COVID-19. *Institut Teknologi Dan Kesehatan Bali*, 1–58. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Aini, U. (2018). Pengaruh pijat Punggung dan Kompres Hangat Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kala I Ibu Bersalin Primigravida di Klinik Aminah Amin Tahun 2018. *Kementrian Kesehatan Republik Indonesia, Politeknik Kesehatan Kalimantan Timur Jurusan Kebidanan Prodi DIV Kebidanan*.
- Anggre Amerry, Y., Vidya, R., Novita, T., & Susilo, W. H. (2022). *The effectiveness of Nusantara Instrumental As Music Therapy for Decreasing Pain In the First Stage of Labor*. 5(18), 22–27. <https://doi.org/10.26714/mki.5.1.2022.22-27>
- Anggreni, D., & Rochimin, A. (2022b). Asuhan Persalinan Normal pada Ny “R.” *Medica Majapahit*, 14(1), 15–22. *Program Studi S2 Kesehatan Masyarakat STIKES Majapahit Mojokerto Program Studi D3 Kebidanan STIKES Majapahit Mojokerto*, 14(1), 15–22.
- Arifin, Z. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Astuti. (2016). Pengaruh pemberian terapi musik instrumentalia terhadap penurunan intensitas nyeri persalinan kala I aktif. *Volume 1, No 2, September 2016, Hlm 100-144. ISSN 2502 7093*.
- Dianika Sri Cahyani, N. P. (2023). Pengaruh Self Healing Pada Ibu Bersalin Kala I Fase Aktif Terhadap Intensitas Nyeri Persalinan di TPMB Wilayah Kerja Puskesmas Denpasar Barat. *Fakultas Kesehatan Program Studi Sarjana Kebidanan Program B. Institut Teknologi dan Kesehatan Bali Denpasar 2023*
- Dwin, I. N. O. (2020). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Skala Nyeri Post Operasi Sectio Caesaria Pada Ibu Nifas di Gema II RS Dirgahayu Samarinda Tahun 2020 . *Kementrian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan Kalimantan Timur Jurusan Kebidanan Prodi*

Sarjana Terapan Kebidanan Tahun 2020

- Gustien Siahaan, & Septiwiarsi. (2022). *Pengaruh Terapi Musik Instrumental TerhadapP Intensitas Nyeri Persalinan Normal Kala I Fase Aktif*. 08(02), 1–23.
- Handayani, T. N., Mubin, M. F., Istibsyaroh, I., Ruhimat, A., Tinggi, S., Kesehatan, I., Tengah, J., Semarang, U. M., Tengah, J., Malang, U. N., & Timur, J. (2017). Efektifitas terapi musik pada nyeri persalinan kala i fase laten. *Jurnal Ners Widya Husada Volume 4 No 2, Hal 47 - 52, Juli 2017, p-ISSN 2356-3060 Program Studi SI Ilmu Keperawatan, Sekolah Tinggi Ilmu Keperawatan (STIKES) Widya Husada Semarang, 4(2), 47–52*.
- Indriyani, 2016. *Asuhan Persalinan dan Bayi Baru Lahir*. Jakarta : TIM
- Isnanto, & Pinzon, R. (2017). Pengaruh Terapi Musik dan Masase Punggung Terhadap Nyeri Kala I Fase Aktif Pada Nulipara di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta. *STIKES Bethesda Yakkum Jl. Johar Nurhadi No. 6 Yogyakarta 524565 (2) Fakultas Kedokteran Universitas Kristen Duta Wacana Email: Isnanto@stikesbethesda.Ac.Id, 2(1), 11–20*.
- Juwita, Kristin and Lestari, D. D. (2021). Pengaruh Budaya Organisasi Dan KepuasanKerja Terhadap Kinerja Karyawan Sales Cv. Angkasa Leather Jombang. *Skripsi, 2014*.
- Kristina, A Kristiningtyas, Y. W., Ambarwati, R., Giri, A., Husada, S., Giri, A., & Husada, S. (2024). *Terapi Musik Klasik Dalam Mengurangi Nyeri Pada Persalinan*. 13(2), 17–24.(2019).
- Kusumastuti, M. K. (2023). Pengaruh terapi musik klasik terhadap tingkat stres pada lansia. *Program Studi SI Keperawatan, Fakultas Ilmu Keperawatan, Universitas Islam Sultan Agung Semarang*.
- Ladyfiora2, S. S. S. (2022). *Evidance Based Case Report ( EBCR ) : Pengaruh Terapi Musik Terhadap Nyeri Persalinan Kala I Fase Evidance Based Case Report( EBCR ): The Effect Of Music Therapy On Labor Pain In The Latent Phase I AT UPTD*. 163–172.
- Mangku, and Senapathi. 2018. *Buku Ajar Ilmu Anestesia Dan Reanimasi*. Jakarta: PT Indeks
- Mardiani, Novita, H. M. dan A. I. S. (2022). Studi literature tentang efek Effleurage Massage terhadap nyeri persalinan kala 1 aktif. *Ilmiah Permas : Jurnal Ilmiah Stikes Kendal, 12 No 2(April), 125–136*.

- Marwa, A. R. (2017). skripsi Perbedaan Skala Nyeri Kala I Dan Durasi Kala II. *Prodi DIV Kebidanan Jurusan Kebidanan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan*.
- Maslakah, R. D., Rodiyah, R., & Kurniati, E. (2017). Perbedaan terapi musik terhadap tingkat nyeri pada ibu bersalin intrapartum kala 1 fase aktif di bpm hj. Umi salamah kecamatan peterongan: The Effect of Music Therapy Against The Level Of Pain On Intrapartum Maternity Women Stage 1 Active Phase In Bpm Hj. Umi Salamah Peterongan Sub-District. *Jurnal Ilmiah Kebidanan (Scientific Journal of Midwifery)*, 3(1), 70-76.
- Mawaddah, S. (2020). Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Inpartu Kala I fase Aktif. (*JPP Jurnal Kesehatan Poltekkes Palembang Vol. 15, No. 1, Juni 2020, EISSN 2654-3427 DOI: 10.36086/Jpp.V15i1.456, 15(1), 30-38. <https://doi.org/10.36086/jpp.v15i1.456>*
- Notoatmodjo, S. 2018. (2018). Metodologi Penelitian Kesehatan,. *Jakarta: Rineka Cipta*, 2018–2019.
- Noviyanti, Astuti, Dkk. 2016. Pengaruh Terapi Pijat Terhadap Pengurangan Nyeri Persalinan Kala I Fase Aktif Pada Ibu Bersalin (Studi Kasus Kota Bandung). *The Southeast Asian Journal of Midwifery*, 2(1), 1-8.
- Nugroho, T. dkk. Buku Ajar Asuhan Kebidanan 1: Kehamilan, Yogyakarta :Nuha Medika; 2014
- Nur Nugraheni, F. (2022). Pengaruh Birth Ball terhadap lama Kala I Fase Aktif Pada Ibu Bersalin di Wilayah Kerja Puskesmas Air Lais bengkulu Utara Tahun 2021. *Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan Bengkulu Program Studi Kebidanan Program Sarjana Terapan*.
- Nurjanah, S. (2017). Siti Nurjanah. *Terapi Musik Sebagai Penatalaksanaan Cemas Pada Persalinan, NO.3(3)*, 1 of 6.
- Pekabanda, K., Kes, M., Meyasa, L., & Kes, M. (2023). *Buku Ajar Asuhan kebidanan Persalinan dan Bayi Baru Lahir*.
- Rejeki, Sri. (2014). Gambaran Kadar PG-E2 dan Kadar Interleukin-6 Saat Nyeri Persalinan Melalui Metode Counterpressure Pada Ibu dalam Proses Persalinan Kala I. *Prosiding Konferensi Nasional II PPNI Jawa Tengah*, 6-13
- Siregar, Y. D. (2023). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri Persalinan Kala I. *Jurnal Kesehatan Ilmiah Indonesia (Indonesian Scientific Health Journal)*, 8(2), 195–199.

- Siahaan, G., & Septiwiarsi. (2022). Pengaruh Terapi Musik Instrumental terhadap Intensitas Nyeri Persalinan Normal Kala I Fase Aktif. *Universitas Adiwangsa Jambi StiKes Bhakti Husada Cikarang*, 08(02), 1–9.
- Silah Naution, N. H., Destariyani, E., & Yunita Baska, D. (2021a). Pengaruh Pijat Endorphin Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Persalinan: Literature Review. *Jurnal Besurek JIDAN*, 1(1), 24–35. <https://doi.org/10.33088/jbj.v1i1.119>
- Silah Naution, N. H., Destariyani, E., & Yunita Baska, D. (2021b). Pengaruh Pijat Endorphin Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Persalinan: Literature Review. *Jurnal Besurek JIDAN*, 1(1). <https://doi.org/10.33088/jbj.v1i1.119>
- Siyoto, Sandu, & Sodik, A. (2021). Dasar Metodologi Penelitian. *Yogyakarta: Literasi Media Publishing*.
- Soleha, M., & Rahmadania, I. (2022). the Effectiveness of Yoga Relaxation Techniques To Reduce the Anxiety Level of Pregnant Mothers Primigravida Trimester Iii. *Jambura Journal of Health Sciences and Research*, 4, 1–7. <https://doi.org/10.35971/jjhsr.v4i0.12533>
- Somoyani, N., Armini, N. W., & Erawati, N. L. P. S. (2017). Terapi Musik Klasik Dan Musik Bali Menurunkan Intensitas Nyeri Persalinan Kala I Fase Aktif *Jurnal Bahana Kesehatan Masyarakat Vol.1 No.1 Edisi Mei ISSN 2580-0590*.
- Sumiyati. (2024). Hubungan Umur, Paritas, Dan Pendamping Persalinan Dengan Tingkat Nyeri Persalinan Kala I Fase Aktif Di Wilayah Kerja Puskesmas Samuda. *Poltekkes Kemenkes Palangka Raya Jurusan Kebidanan Program Studi Sarjana Terapan Kebidanan.*, 69–76.
- Swarihadiyanti, R. (2014). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental dan Musik Klasik Terhadap Nyeri Saat Wound Care Pada Pasien Post. Op di Ruang Mawar RSUD DR. Soediran Mangun Sumarso Wonogiri *STIKES Kusuma Husada Surakarta*, 6(2), 60–69.
- Tambunan, R. W. (2019). Hubungan jenis persalinan dan dukungan keluarga dengan pemberian asi eksklusif di rsu sundari medan tahun 2019. Program Studi D4 Kebidanan Fakultas Farmasi dan Kesehatan Institut Kesehatan Helvetia Medan 2019
- Ulandari, F., Sari, P. Y., & Darsono. (2024). Pengaruh Teknik Relaksasi Napas Dalam Terhadap Penurunan Nyeri Persalinan Di Pmb L Kelurahan Batukuning. *Jurnal Penelitian Pengabdian Bidan*, 2(1), 17–22.

- Ulfah, M., Hidayanti, D., Kesehatan, P., Bandung, K., Pendidikan, P., & Bidan, P. (n.d.). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Nyeri Persalinan: Evidance Based Case Report The Effect of Music Therapy To Reduce Labor Pain. *Politeknik Kesehatan Kemenkes Bandung, Prodi Pendidikan Profesi Bidan, Email: Mariahulfah@student.Poltekkesbandung.Ac.Id*, 758–766.
- Ulfah, R. (2022). Hubungan Tingkat Stres Dengan Kualitas Diri Pada Penderita Diabetes Melitus Tipe 2 Di Wilayah Kerja Puskesmas Pasundan Kota Samarinda. *Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur Keperawatan Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur*, 36–51.
- Wulandari, I. A. M. (2022). Pengaruh terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien sectio caesarea. *Fakultas Kesehatan Program Studi DIV Keperawatan Anstesiologi Institut teknologi dan Kesehatan Bali Denpasar*
- Warlinda, W. (2024). Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Intensitas Nyeri pada Inpartu Fase Aktif Kala I Persalinan di Praktek Mandiri Bidan Pertiwi Sengkang Kabupaten Wajo Warlinda Warlinda Berdasarkan data yang diperoleh dari Praktek Mandiri Bidan Pertiwi Sengkang Menging. *Jurnal Riset Ilmu Farmasi Dan Kesehatan Vol. 2 No. 1 Januari 2024 e-ISSN: 3031-0148, p-ISSN: 3031-013X, Hal 113-121 DOI: <https://doi.org/10.61132/Obat.V2i1.157>*, 2(1).
- Widiawati, I., & Legiati, T. (n.d.). Mengenal Nyeri Persalinan Pada Primipara dan Multipara. *JURNAL BIMTAS Volume: 2, Nomor 1 FIKes-Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya E-ISSN: 2622-075X*.