

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK
TRADISIONAL RINDIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN PRE-OPERASI *CLOSED*
FRACTURE DI RUANG IBS RUMAH SAKIT
BHAYANGKARA DENPASAR**



**KADEK ANGGA SANJAYA
C2123023**

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI
2024**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK
TRADISIONAL RINDIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN PRE-OPERASI *CLOSED*
FRACTURE DI RUANG IBS RUMAH SAKIT
BHAYANGKARA DENPASAR**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bina Usada Bali**

Oleh:

**Kadek Angga Sanjaya
C2123023**

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TRADISIONAL RINDIK
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN PRE-OPERASI
CLOSED FRACTURE DI RUANG IBS RUMAH SAKIT BHAYANGKARA
DENPASAR**


Diajukan oleh:

Kadek Angga Sanjaya
C2123023

Mangupura, 8 Juli 2024

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pembimbing I


Ns. I Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep
NIDN: 0821058603

Pembimbing II


Ns. Ni Luh Putu Dian Yunita Sari, M.Kep.Sp. Kep.Kom
NIDN: 0810069202

Mengesahui
Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan



Ns. I Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep
NIDN: 0821058603

HALAMAN PENGESAHAN

**SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DAN DISAHKAN DI DEPAN
DEWAN PENGUJI PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
BINA USADA BALI**

Tanggal: 30 Juli 2024

Yang Terdiri dari:

Ketua Penguji



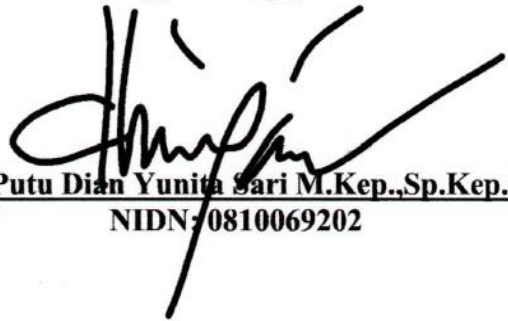
Ns. Ni Putu Utami Rahayu, S.Kep., M.Kes
NIDN : 0815039101

Sekretaris Penguji



Ns. Ni Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep
NIDN: 0821058603

Anggota Penguji



Ns. Ni Luh Putu Dian Yunita Sari M.Kep., Sp.Kep.Kom
NIDN: 0810069202

Mengetahui,
Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan



Ns. Ni Putu Artha Wijaya, S.Kep., M.Kep
NIDN: 0821058603

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kadek Angga Sanjaya
NIM : C2123023
Jurusan : Program Studi Sarjana Ilmu Keperawatan
Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi *closed fracture* di Ruang IBS Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Mangupura, 30 Juli 2024



Kadek Angga Sanjaya

SEKOLAH TINGGI ILMU KEPERAWATAN

BINA USADA BALI PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

Skripsi, Juli 2024

Kadek Angga Sanjaya

Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Rindik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi *Closed Fracture* Di Ruang IBS Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar

iv + 61 + 5 tabel + 1 gambar + 12 lampiran

ABSTRAK

Fraktur tertutup adalah jenis fraktur yang tidak disertai dengan luka pada bagian luar permukaan kulit sehingga bagian tulang yang patah tidak berhubungan dengan bagian luar. Salah satu dari penatalaksanaan fraktur adalah tindakan pembedahan. Tindakan pembedahan merupakan salah satu faktor seseorang merasa cemas, takut dan gelisah. Kecemasan pre operasi yang tidak tertangani dengan baik dapat mempengaruhi sistem hemodinamik selama operasi berlangsung dan meningkatkan kebutuhan akan obat anestesi yang berdampak pada waktu pulih sadar pasien. Terapi musik merupakan intervensi keperawatan yang dapat dilakukan untuk membantu mengurangi tingkat kecemasan pasien. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemberian terapi music tradisional rindik terhadap tingkat kecemasan pada pasien pre operasi *closed fracture* setelah diberikan intervensi selama 15 menit. Penelitian ini menggunakan pre-eksperimental dengan rancangan *one group pre-post test design* dengan jumlah sampel sebanyak 33 responden menggunakan non probability sampling yaitu purposive sampling. Hasil uji Wilcoxon didapatkan nilai asymp.sig (2-tailed) 0,000 <0,05, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan setelah diberikan terapi music tradisional rindik. Jadi dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh pemberian terapi music tradisional rindik terhadap tingkat kecemasan pada pasien pre operasi *closed fracture* di Ruang IBS RS Bhayangkara Denpasar.

Kata kunci : Terapi Musik Tradisional Rindik, pasien pre operasi *closed fracture*, tingkat kecemasan.

Daftar Pustaka : 40 (2013-2023)

HEALTH INSTITUTION OF BINA USADA BALI

BACHELOR DEGREE OF NURSING PROGRAM

Undergraduate thesis, Juli 2024

Kadek Angga Sanjaya

The Effect of Rindik Traditional Music Therapy on Anxiety Levels in Preoperative Closed Fracture Patients in the IBS Room of Bhayangkara Hospital Denpasar

iv + 61 + 5 tables + 1 images + 12 appendices

ABSTRACT

Closed fracture is a type of fracture that is not accompanied by a wound on the outside of the skin surface so that the broken bone is not related to the outside of the fracture. One of the fracture management is surgery. Surgery is one of the factors that make a person feel anxious, afraid and restless. Poorly treated preoperative anxiety can affect the hemodynamic system during surgery and increase the need for anesthetic medication which has an impact on the patient's conscious recovery time. Music therapy is a nursing intervention that can be done to help reduce the patient's anxiety level. The purpose of this study was to determine the effect of traditional music therapy on anxiety levels in preoperative closed fracture patients after being given an intervention for 15 minutes. This study uses a pre-experimental design with a one-group pre-post test design with a sample of 33 respondents using non-probability sampling, namely purposive sampling. The results of the Wilcoxon test obtained an asymp.sig (2-tailed) 0,000 <0.05, which means that there was a significant difference between before and after traditional music therapy was given. So it can be concluded that there is an effect of traditional music therapy on the level of anxiety in preoperative closed fracture patients in the IBS Room of Bhayangkara Hospital Denpasar.

Keywords: Rindik Traditional Music Therapy, closed fracture preoperative patients, anxiety level.

Bibliography : 40 (2013-2023)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Ida Hyang Widhi Wasa atas berkat Rahmat dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Rindik terhadap Tingkat kecemasan pada Pasien Pre-Operasi *Closed Fracture* di Ruang IBS Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar”.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Putu Santika, MM selaku Ketua Stikes Bina Usaha Bali yang telah menyediakan sarana dan prasarana sehingga mempermudah penulisan skripsi ini.
2. AKBP dr. M. Faizal Zulkarnaen, Sp.KF.,M.H.Kes.,M.A.R.S selaku Kepala Rumah Sakit Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar yang telah memberikan ijin untuk mengambil data skripsi.
3. Ns. I Putu Arta Wijaya, S.Kep., M.Kep, Selaku Ketua Program Studi Keperawatan yang telah memberikan ijin dan banyak membantu memberikan bimbingan serta arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Ns. Ni Luh Putu Dian Yunita Sari, M.Kep.,Sp.Kep.Kom, selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulisan skripsi ini terselesaikan.
5. Segenap Dosen Jurusan Keperawatan Stikes Bina Usaha Bali yang telah banyak memberikan materi selama perkuliahan.
6. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan secara moral, perhatian, finansial serta doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
7. Para sahabat yang telah memberikan dukungan pada peneliti.

Peneliti menyadari penelitian ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapannya dilapangan serta dapat dikembangkan lebih baik lagi.

Mangupura, Juli 2024

Peneliti

Kadek Angga Sanjaya

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
BAB II	9
A. Konsep Kecemasan	9
1. Pengertian Kecemasan	9
2. Tingkatan Cemas.....	10
3. Gejala-Gejala Kecemasan	11
4. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Kecemasan.....	12
5. Mekanisme Terjadinya Cemas pada Pasien Pre-Operatif	14
6. Penanganan Kecemasan	15
B. Konsep Terapi Musik Tradisional Rindik	17
1. Pengertian Terapi Musik	17
2. Jenis-Jenis Musik	18
3. Manfaat Terapi Musik.....	19
4. Terapi Musik Rindik	21

5. Prosedur Terapi Musik	21
C. Konsep Fraktur.....	22
1. Pengertian Fraktur.....	22
2. Etiologi.....	22
3. Manifestasi Klinis	23
4. Patofisiologi	25
5. Klasifikasi	26
6. Penatalaksanaan	27
7. Kecemasan pada Pasien Pre Operasi <i>Closed Fractur</i>	28
D. Kerangka Teori	30
BAB III.....	31
A. Kerangka Konsep.....	31
B. Hipotesis Penelitian.....	32
C. Definisi Operasional Variabel	32
BAB IV	34
METODE PENELITIAN	34
A. Rancangan Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
C. Tempat Penelitian.....	37
D. Waktu penelitian	37
E. Etika Penelitian	37
F. Alat Pengumpulan Data	39
G. Prosedur Pengumpulan Data	41
H. Pengolahan Data.....	42
I. Rencana Analisis Data	44
BAB V.....	46
A. Tempat dan Waktu Penelitian	46
B. Analisis Univariat.....	47
1. Karakteristik Responden	47
2. Hasil Tingkat Kecemasan Sebelum Diberikan Intervensi Terapi Musik Tradisionl Rindik Pasien Pre Operasi <i>Closed Fracture</i>	48
3. Hasil Tingkat Kecemasan Setelah Diberikan Intervensi Terapi Musik Tradisionl Rindik Pasien Pre Operasi <i>Closed Fracture</i>	48

C. Analisis Bivariat	49
1. Hasil Analisis Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Rindik terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Pre Operasi <i>Closed Fracture</i>	49
BAB VI	50
A. Interpretasi Penelitian.....	50
B. Keterbatasan Penelitian	59
C. Implikasi terhadap Pelayanan, Pendidikan dan Penelitian	59
BAB VII	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	37
Tabel 5.1 Karakteristik Sampel Penelitian di Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar Tahun 2024.....	52
Tabel 5.2 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan pasien pre operasi <i>closed fracture</i> sebelum diberikan intervensi terapi musik tradisional rindik di Ruang IBS Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar Tahun 2024.....	53
Tabel 5.3 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan pasien pre operasi <i>closed fracture</i> setelah diberikan intervensi terapi musik tradisional rindik di Ruang IBS Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar Tahun 2024.....	53
Tabel 5.4 Hasil Analisis Pengaruh Pemberian Terapi Musik Tradisional Rindik terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Pre Operasi <i>closed Fracture</i> di Ruang IBS Rumah Sakit Bhayangkara Denpasar Tahun 2024.....	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Teori	29
Gambar 3.1 Kerangka konsep	31

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Jadwal Penelitian
- Lampiran 2 Surat Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 4 Instrumen Penelitian
- Lampiran 5 Standar Prosedur Operasional Terapi Musik
- Lampiran 6 Tabel hasil uji statistic
- Lampiran 7 Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 8 Surat Laik Etik
- Lampiran 9 Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 10 Lembar Bimbingan
- Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

- Asikin, M, Nasir, M, Podding, I. T. (2016). *Keperawatan Medikal Bedah : Sistem Muskuloskeletal*. Jakarta: Erlangga.
- Bandem, I. M. (2013). *Gambelan Bali di Atas Panggung Sejarah*.
- Black, J.M., & Hawks, J. . (2014). *Keperawatan Medikal Bedah: Manajemen Klinis untuk Hasil yang Diharapkan*. Jakarta: Salemba Medika
- Cahyani, E. P., Wiyono, J. & Ardiyani, V. M. (2017). Perbedaan tingkat kecemasan pada penderita hipertensi lansia laki-laki dan perempuan di kelurahan merjosari kecamatan lowokwaru malang. *Nursing News*, 2(1),
- Damayanthi, K. (2019). *Gambaran pemberian terapi musik tradisional rindik terhadap tekanan darah lansia dengan hipertensi*.
- Digiulio, M. (2014). *Keperawatan Medikal bedah, Ed. I*. Yogyakarta: Rapha Publishing.
- Djohan. (2016). *Terapi Musik, Teori dan Terapi*. Yogyakarta: Galangpress.
- Ellys, E., Luh Widani, N., & Hary Susilo, W. (2021). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan dan Hemodinamik Pasien Coronary Angiography dan Percutaneous Coronary Intervention di RS Jantung Diagram Cinere. Media Publikasi Promosi Kesehatan Indonesia (MPPKI)*, 4(1), 50–55. <https://doi.org/10.56338/mppki.v4i1.1390>
- Hawari, D. (2016). *Manajemen Stres, Cemas, dan Depresi*. Jakarta: Balai Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Hermawan, S. M., Silalahi, A. C., & Lautan, L. M. (2019). *Factors Affecting Anxiety in Hypertension Patients at M.Th.Djaman General Hospital Sanggau District, West Borneo 2018. International Journal of Nursing and Health Services (IJNHS)*, 1(2), 40–49. <https://doi.org/10.35654/ijnhs.v1i2.30>
- Hidayat, A. I., & Siwi, A. S. (2019). *Manajemen Kecemasan pada Pasien Pre Operasi*. <https://doi.org/https://doi.org/10.20884/1.bion.2019.1.1.16>
- Hidayat. (2017). *Metode Penelitian dan teknik Analisis data*. Jakarta: Salemba Medika.
- Imantaningsih, G. A., & Pratiwi, Y. S. (2022). *Literature Review : The Effect of Classical Music Therapy on Auditory Hallucination of psychiatri Nursing , Universitas Muhammadiyah Pekajangan Pekalongan Indonesia Literature Review : Pengaruh Terapi Musik Klasik Pada Pasien Halusinasi Pendengaran. Prosiding 16th Urecol: Seri MIPA Dan Kesehatan*, 706–712.
- Istianah, U. (2017). *Asuhan Keperawatan Klien dengan Gangguan Sistem Muskuloskeletal*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Mansjoer, A. (2017). *Kapita Selekt kedokteran*. Jakarta : EGC.
- Maiseptyasari, Ruri. 2019. *Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi Sectio Caesaria di RSUD Curup*. *Jurnal Ilmiah Kesehatan*

- Manuaba, IGB., 2018. Ilmu Kebidanan, Penyakit Kandungan & Keluarga Berencana. Jakarta : EGC
- Manurung, N. (2018). *Keperawatan Medikal Bedah Konsep, Mind Mapping dan NANDA NIC NOC*. Jakarta : CV Trans Info Media.
- Mardjun, Z., Grace, K., & Sefti, R. (2019). Hubungan Kecemasan Dengan Kelancaran Pengeluaran Asi Pada Ibu Post Partum Selama Dirawat Di Rumah Sakit Ibu Dan Anak Kasih Ibu Manado. *Jurnal Keperawatan*, 7(1). <https://doi.org/10.35790/jkp.v7i1.22901>
- Muyasaroh. et al. (2020). Kajian Jenis Kecemasan Masyarakat Cilacap dalam Menghadapi Pandemi Covid-19. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (Unugha) Cilacap
- Notoatmojo. (2018). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurkhasanah, C. (2021). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Dan Murottal Al-Qur'an Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Sebelum Ekstraksi Gigi Di Klinik Bedah Mulut RSGM Universitas Jember*. In *Digital Repository Universitas Jember* (Issue September 2019).
- Nursalam. (2020). *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Edisi 3*. Jakarta: Salemba Medika.
- Permatasari, I., Sundari, R. I., & Rahmawati, A. N. (2018). Hubungan Kecemasan Dan Beban Keluarga Dengan Kemampuan Anggota Keluarga Merawat Pasien Perilaku Kekerasan Di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang. *Jurnal Ilmu Keperawatan Komunitas*, 1(2), 25. <https://doi.org/10.32584/jikk.v1i2.176>
- Potter, P. (2013). *Fundamental Of Nursing: Consep, Proses and Practice*.
- Rosyidi, K. (2013). *Muskuloskeletal*. Jakarta: CV Trans Info Media.
- Smeltzer, S. C., & Bare, B. G. (2013). *Buku Ajar Keperawatan Medikal-Bedah Brunner & Suddarth* (12th ed.). Jakarta: EGC.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Supardi Fretrien Jiliamarch, Artawan I Made, & Pakan Prisca Deviani. (2020). *Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi di RSUD PROF DR. W. Z. JOHANNES KUPANG*. *Cendana Medical Journal*, Edisi 19 N(Pemberian Terapi Musik), 118–123.
- Sutejo. (2017). *Keperawatan Kesehatan Jiwa Prinsip Dan Praktik Asuhan Keperawatan Jiwa*. Yogyakarta: Pustaka Buku Press.
- Videbeck, S. L. (2017). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa Edisi Revisi*. Jakarta : EGC.
- Wahid. (2013). *Asuhan Keperawatan Dengan Gangguan Sistem Muskuloskeletal*. Jakarta: CV Sangung Seto.
- Wardani, I. A. kusuma. (2023). *Terapi Musik*. Available

https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/2098/terapi-musik=

- Waryanuarita, I., Induniasih, I., & Olfah, Y. (2018). *Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi Di Rs Pku Muhammadiyah Yogyakarta*. *Caring : Jurnal Keperawatan*, 7(2), 60–65. Available <https://doi.org/10.29238/caring.v7i2.356>
- Wiarso, G. (2017). *Nyeri Tulang dan Sendi*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Widiawati, Widhi. (2023). *Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Pre Operasi di RSUD Kabupaten Bekasi*. MANUJU: MALAHAYATI NURSING JOURNAL. Available : <https://doi.org/10.33024/mnj.v5i9.10943>
- Yanti, D. et al. (2020). *Efektivitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi pada Pasien Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Jiwa Prof.Dr.M.Ildrem Medan Tahun 2020*. Available : <https://doi.org/https://doi.org/10.35451/jkf.v3i1.527>
- Yusuf, K. (2017). *Buku Ajar Keperawatan Kesehatan Jiwa*. Jakarta: Salemba Medika.